

ميتادسي 5585
أحدث التصميم
الأسعار التجارية الصاعدة

استراك
غير متخصص
للبيع

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المنطقة

GoldStar
استيراد أجهزة

اليوم بجدة:

خادم الحرمين الشريفين يرعى حفل افتتاح المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الإعلام

الشاعر: رعاية الملك فهد للمؤتمر تجسد الاهتمامات الدائمة لتوظيف إمكانات المملكة لخير الإسلام



استقالة !!
تكتهت مصادر سياسية لبنانية بان يقوم رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني بجولة عربية الشهر الحالي ليشرك للقاء العرب الأوضاع الراعنة على الساحة اللبنانية والظروف الخطيرة التي يمر بها لبنان بعد تخطل انتخابات الرئاسة اللبنانية

مقام !!
قررت حكومة العدو الاسرائيلي رفع مستوى رئيس مكتبها في موسكو

صالح وزير خارجية العدو
على ايفاد نائب مدير عام الوزارة رئيس قسم الابحاث المدعو ابريه ليفيت الى موسكو لاجل مكان رئيس البعثة الحالي بارلين غورون

وقد وافقت الحكومة السوفيتية
على تقديم فترة التأشيرات للبعثة الاسرائيلية بفترة اشهر اخرى

سياسة ناعمة !!
حققت المرأة البريطانية انتصارا جديدا في ساحة العمل السياسي في بريطانيا مؤخرا حين نجحت الفصوات من

الجنس الطيف في مؤتمر حزب المحافظين
بفرض قرار يقضي باضافة اسم مرشحة في كل موقع انتخابي في البلاد ضمن قائمة المرشحين الأولية التي يعدها الحزب لاختيار المرشح البرلماني للمنطقة ضمن عمليات

الافضل
بتم خلالها اختيار طابا
تالت صحيفة الوفد المصرية المعارضة ان التغيرات ايرانية لقيمة فندق سونستا وقرية لا-ي تلون السباحية بمنطقة طابا تبلغ حوالي ١٥ مليون جنيه

عرفات
اكتت اللجنة المصرية لدعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة انه من المنظر وصول رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى القاهرة اليوم الثلاثاء للمشاركة في يوم الاستقلال الفلسطيني الذي يقام بمدينة

الخبوي
والصالح المصري صيري

علم
احتفل في تونس اس برقع علم جمهورية مصر العربية على مبنى المنظمة العربية للثقافة والعلوم داخل قاعة الاجتماعات الرئيسية بالمنطقة

سلطة !!
التساء البريطانيات يقمن بد-تور- ان فرضن ان ترشح امراة على الاول في كل مركز انتخابي

محتشم
التي سوف تكون مقربة من السلطات

المؤتمر
وبين معالي الوزير الشاعر ان الامة الاسلامية تنتظر الكثير من هذا المؤتمر لاسيما في المرحلة الراهنة التي تحتاج الى المزيد من التكامل الاسلامي وتكاتف وتواصل الجهود وتوحيد الرؤية من منطلق اسلامي يبت تجاه قضايا ومشكلات العالم الاسلامي

البلقية ص ١٧

جدة/عبد الرحمن عبد الواحد السيد نعيم/واس
بمشيئة الله تعالى يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفل افتتاح المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الإعلام في الدمام مساء اليوم الموافق ١١ أكتوبر ١٤٠٩ هـ الموافق للحددي عشر من شهر أكتوبر الحالي

اعلن ذلك معالي الاستاذ علي الشاعر
وزير الاعلام في تصريح لوكالة الانباء السعودية

سمو وزير الداخلية



الامير نائف

الحقيدة الاسلامية هي حجر الأساس لسياسةنا الاعلامية
للسوف وجمع للملكة وفشاء على اسباب الفرة والتشتت والفناء

جدة - واس:
أكد صاحب السمو الملكي الامير نائف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى لادعاع ان الاسلام هو حجر الاساس بالنسبة

جدة - واس:
أكد صاحب السمو الملكي الامير نائف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى لادعاع ان الاسلام هو حجر الاساس بالنسبة

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

سمو وزير الداخلية

سمو وزير الداخلية

الامير نائف

الامير نائف

الحكومة الجزائرية تسيطر على الموقف

الرئيس بن جديد يعلن أن سيعرض مشروعات إصلاحات سياسية وقانونية

الجزائر - الوكالات

أعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد مساء أمس الاثنين في العاصمة الجزائرية على شاشنة التلفزيون الجزائري أنه سيعرض قريباً في تاريخ لم يعلن عنه مشروع إصلاحات سياسية.

وفي خطابه الذي استمر ٢١ دقيقة وشكل أول ظهور علني له بعد أسبوع على بداية الاضطرابات في بلاده، قال الرئيس الجزائري إن هذه الإصلاحات ستشمل المؤسسات الدستورية القائمة من دون تقديم أي توضيح آخر بشأنها.

وشدد الرئيس بن جديد في هذه الفرصة من خطابه على ضرورة احترام الشرعية الدستورية لكي يمكن ترسيخ تقاليد في هذا المجال.

وذكر أيضاً بأن برنامج إصلاحات اقتصادية يجري حالياً تطبيقه في الجزائر لمواجهة الصعوبات التي يعرفها السكان وخصوصاً فئات الشعب الأكثر حرماناً.

وقال الرئيس بن جديد لدينا الشجاعة الكافية للاعتراف ببقائنا وأصاحتنا حتى في المجال السياسي، وأكد في هذا السياق أن عقوبات تقررت قبل اندلاع الأحداث الأخيرة ضد المسؤولين المقربين من عهده، ودعا أخيراً إلى تعزيز وحدة البلد لتخطي هذه المرحلة الصعبة مشيراً إلى أنه لن يترك البلاد تتساقط إلى الفوضى.

وفي تمهيد إلى احتمال اعتزاله السياسة طلب الرئيس بن جديد من الجزائريين بلهجة حازمة وصوت مخنوق عدم تفسير خطابه على أنه بداية حملة انتخابية من أجل ولاية ثالثة.

ويذكر أن مؤتمر جبهة التحرير الوطني الحزب الوحيد الحاكم المقرر في أوائل ديسمبر المقبل سيعلن مرشحة الوحيدة في الانتخابات رئاسة الجمهورية مطلع العام الجديد، وكان الرئيس الشاذلي بن جديد خلف الرئيس الراحل هواري بومدين سنة ١٩٧٩ وانتخب لولاية ثانية مدتها خمس سنوات في فبراير ١٩٨٤.

من جهة أخرى أعلن وزير الشباب الجزائري أن الحكومة تسيطر على الموقف في البلاد وأضاف أننا وافقون تماماً على المستقبل ومقتنعون أنه بتعبئة الشباب والتحدث إليهم بلغة العقل والالتزام سوف نتغلب على المشكلة.

وأعرب الوزير في حديث له نشر أمس عن اعتقاده بأن «مشكلات الشباب والعنف الذي يشهده الجزائر خلال الأيام الأخيرة نتاجاً من أن الشباب لا يعملون ووصف مشكلة التوظيف بأنها شائكة جداً مشيراً إلى أن الدولة الجزائرية أخذت على عاتقها هذه المسألة من دون أن تحلها كلياً بالطبع إذ أنها مشكلة طويلة المدى. وأوضح أنه لم البدء فعلاً بإصلاح النظام التعليمي.

وذكر أن السبب الآخر للاضطرابات هو مشكلة غلاء المعيشة وتوفر السلع للمواطنين موضحاً أن كل هذه الظواهر خلقت لدى بعض قطاعات شبابنا صعوبات انت إلى هذه الحركة. وأضاف أن الحكومة الجزائرية لم تكن تتوقع انفجاراً يمثل هذا العنف ولا سيما تدعيم المنشآت العامة والوزارات وأحيانا المدارس.

حالة ترقب

وبعد خمسة أيام مأساوية من العنف والدمار أسفرت عن مصرع أكثر من ٢٠٠ شخص وأصيبوا مئات آخرين عثرت الجرائد على رقب طوارئ نهار أمس في انتظار خطاب الرئيس الشاذلي بن جديد الذي القاه في المساء وكثفت حصيلة الضحايا كبيرة ليل السبت الاحد فبلغت ستين قتيلاً في حي القبة بالشماحية الشرقية للعاصمة الجزائرية بينما استأنفت الصدامات أثناء النهار في بلدية عاصمة ميتجا. وأعلنت مصادر مطلقة بوقوع صدامات في جبهة على بعد ٢٠٠ كيلومتر جنوب العاصمة وفي ورقلة في وسط الصحراء. وقد ظل الموقف حاداً في وسط العاصمة ولكن أهدأ لا يعرف كيف سيكون رد فعل السكان في الأحياء الشعبية حيث عزز الجيش وجوده بصورة واضحة.

ويشير المراقبون إلى أن الخوف من العسكرية سبباً لتسريع جثث القتلى.

الذين سقطوا خلال اشتباكات وصدامات وقعت بين المظاهرات والقوات الحكومية وذلك خشية أعمال العنف أثناء التثبيح.

وحلقت طائرات هليكوبتر فوق العاصمة الجزائرية في مهمات أمنية وللحيلولة دون تشكيل تجمعات.

دعوة إلى الهدوء

ومن جهة أخرى لوحظ بعض الهدوء في سائر العاصمة الجزائرية والتي مستندون دينيون تظاهروا بعد أن أعادوا لها بعناية ووزعوا منشورات تدعو إلى تظاهرة وجلبوا شوارع العاصمة الليلة قبل الماضية داعين السكان إلى الانتفاضة. ولكن أشهر خطباء مساجد الجزائر على بلحاج وجه نداء دعا فيه إلى الهدوء وحقق الدماء فاستجاب له المتشددون ومن جهة أخرى فإن حركة التجديد الجزائري التي كانت مجهولة حتى الآن وجهت أنذاراً إلى السلطات دعتهما فيه إلى وضع حد لما أسمته «المدائح» في غضون ٢٤ ساعة وكرر متحدث لم يكشف عن هويته مطلب الحركة التي سبق أن أعلنتها في

وفي مارسيليا القيت زجاجة مولوتوف بعد منتصف الليلة قبل الماضية بنصف ساعة على واجهة مبنى في وسط المدينة فيه مقر رابطة الجزائريين في أوروبا ولم يسفر الحادث عن وقوع ضحايا أو خسائر. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الاعتداء. وكان رئيس رابطة الجزائريين في أوروبا وصف صباح أمس الأول

فحشا يرفض عن الوصايا الخارجية

مشروع أمريكي جديد لحل الأزمة اللبنانية

بيروت - الوكالات

كثف مصدر دبلوماسي غربي في بيروت عن مشروع أمريكي جديد لحل الأزمة اللبنانية الراشدة وإجراء انتخابات رئاسية في مدة لا تتجاوز الشهرين من تنفيذ المشروع.

وأوضح المصدر في تصريح له نشرته أمس أن المشروع يتضمن انسحاب إسرائيل من الجنوب. وانشحاب القوات السورية من بيروت والجبل إلى البقاع ودمج حكومتي الدكتور سليم الحص والعمل ميشيل عون. وتعيين سمر جعجع قائد القوات اللبنانية وزيراً في الحكومة التي يرأسها الحص إضافة إلى دمج ميليشيا العمل انطونان لحد في الجيش اللبناني. وسحب السلاح الفلسطيني من المخيمات.

وأضاف أن موفدا أمريكا رفيع المستوى سيقيم قريباً بزيارة لدمشق وبيروت لعرض المشروع على المسؤولين في العاصمتين مؤكداً أنه في حالة موافقة دمشق عليه فإن واشنطن ستستجيب بضغط على إسرائيل وحلفائها للقول به وتنفيذه.

ومن جانب آخر ذكرت مصادر صحفية أن هناك محاولات بعيدة عن الأضواء لإجراء مصالحة بين سليمان فرنجية وسمر جعجع.

وذكر مصدر سياسي كبير في بيروت الشرقية قوله إن نجاح هذه الوساطة قد يؤدي إلى اتفاق بأعادة ترشيح فرنجية مجدداً للرئاسة.

رفض الوصايا الخارجية

ومن جانبه جدد العماد ميشال عون قائد الجيش ورئيس الحكومة العسكرية في لبنان رفض حكومته للوصايا الخارجية وقال إن هذه الوصايا تسعى لتحقيق مصالحها أولاً مؤكداً أن اللبنانيين هم الذين يجدون الأهداف التي على أسسها توجه السياسة الخارجية للبنان.

وأوضح العماد عون في تصريح للصحفيين أمس بأنه لن يوافق على اللامعة لحكومة للعمل في خط سياسي واضح بالنسبة للوضع في لبنان.

وذكر مصدر أممي في المدينة أن مجهولين مروا في سيارة مسرعة وألقوا بزرقة منبذات على بعد خمسين متراً من حاجز لقوى الأمن الداخلي يسفده جنود سوريين. واقتصرتم أضرار الانفجار على الملبات.

عمليات تخريب صهيونية

وعلى صعيد عمليات التخريب الصهيونية قصفت قوات الاحتلال

بوكامبو (١٨٠ كلم جنوب سافياغو) حيث يستريح منذ الجمعة الماضي. وقال قرر التشيولون إن لا أحد ولا شيء لم يبقوا في المخيمات.

والتنظيم الذي ينص على الإغلاقات الواجب ملوكها وعمل مواجيد الاستحقاقات في الحياة السياسية.

وأضاف اليوم للحدود. في ١٠ أو ١١ مارس ١٩٩٠ سيكون اليوم الذي تترك فيه الحكومة مهماتها وفقاً للسنن مستوعداً أي تعديل في أدارته.

وقال الجنرال بينوشيه لبيق التنس ملتين لأن مافو مقر سينفد لا يريد

مشكلة العالم الثالث

وفي باريس صرح وزير الخارجية الفرنسي رولان توما أمس الاثنين بأن الأحداث الجارية في الجزائر تطرح قبل أي شيء آخر مشكلة تنمية العالم الثالث الكبيرة التي تهيئت فرنسا لها منذ سنوات.

وذكر توما في مقابلة أجرتها معه إذاعة فرنسا أنشتر أن الجزائر تعيش أساساً على مبيعاتها من الهيدروكربورات التي تشكل أهم موارد ميزانيتها. وأضاف أن الجزائر تعاني من نقص في البنية التحتية وانخفضت وان مشكلة الفلا

مشكلة حادة. وأضاف على البلدان المتطورة أن تفكر بمشكلة التنمية الكبيرة هذه. علينا أن نأخذ نحن بمشكلة الجزائر الخاصة. فالجزائر شريك لا غنى عنه وهي ضرورة لتوازن المغرب الكبير الذي لا غنى عنه لتوازن هذه المنطقة من العالم. ويختتم توما أن تسعيد الجزائر سلامها الأمل وتوازنها الاقتصادي.

السلطات الصهيونية تعترف بالتعسف القضائي ضد الفلسطينيين

عمان - كونا

أعلنت صحيفة عمل إسرائيلية في عديمها الآخر أن النيابة العسكرية الإسرائيلية تستعد حالياً لإفلات محاكمة استئناف في المخيمات المحتلة لتتمكين المواطنين الفلسطينيين من استئناف الأحكام التعسفية التي تصدرها إعدام العسكرية الإسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

ويذكر القانون بتأسيس محكمة استئناف لدى النظام التي تقع على الأرض من الجنوب مما أدى إلى جرح مواطن وحاق خسائر مادية في المخيمات.

وقد توارى المقاومة الوطنية بالقصف ضد استهداف كتيبة الدماء لميليشيات الجنوبية في بلدة العيشة، جنوبي الريحان ومواقع متقدم في قرية بصليا المحتلة قبالة اقبح القناح.

بينوشية: لشيء سيستغير.. وسنرحل عام ٩٠م !!

إي حل أو رد فعل اقتصادي. لا يريد تدمورا أو سعي من الناس إلى الخروج برسلهم والهرب.

معلوم أنه بعد هزيمة الجنرال طه حسين بالمرحلة الأولى من أجل تنظيم الانتفاضة حرة قبل المؤيد الذي

يحده الدستور في نهاية ١٩٨٨ ومن المفترض أن يسلم الجديد للجمهورية مملكة في مارس ١٩٩٠.

من جهة صرح بقرسيو ليتون رئيس الديموقراطية المسيحية والنطاق باسم قيادة (الام) التي تضم لحزبا عديد من الجمهوريين المسيحيين وغيرهم يبدو لنا ضد الديموقراطية الواجب ملوكها وعمل مواجيد الاستحقاقات في الحياة السياسية.

وأضاف اليوم للحدود. في ١٠ أو ١١ مارس ١٩٩٠ سيكون اليوم الذي تترك فيه الحكومة مهماتها وفقاً للسنن مستوعداً أي تعديل في أدارته.

وقال الجنرال بينوشيه لبيق التنس ملتين لأن مافو مقر سينفد لا يريد



بشير عرفة

القائد عليها وهي الضميمة لتصلح الانتفاضة. مشيراً إلى أن لقاها سراسيوز الذي تم في ١٢ ستمبر للقي بعين مؤثراً على التفورات المتلاحقة التي أحدثتها الانتفاضة في أواخر الشهر.

وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

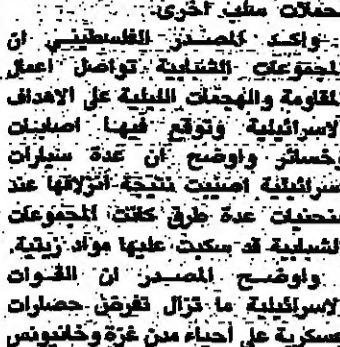
الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له



بشير عرفة

القائد عليها وهي الضميمة لتصلح الانتفاضة. مشيراً إلى أن لقاها سراسيوز الذي تم في ١٢ ستمبر للقي بعين مؤثراً على التفورات المتلاحقة التي أحدثتها الانتفاضة في أواخر الشهر.

وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

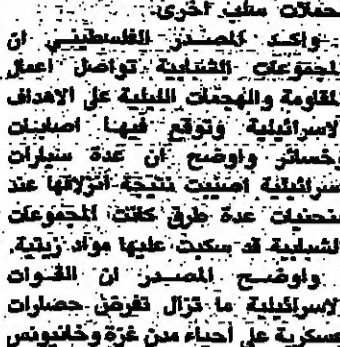
الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له



بشير عرفة

القائد عليها وهي الضميمة لتصلح الانتفاضة. مشيراً إلى أن لقاها سراسيوز الذي تم في ١٢ ستمبر للقي بعين مؤثراً على التفورات المتلاحقة التي أحدثتها الانتفاضة في أواخر الشهر.

وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له



بشير عرفة

القائد عليها وهي الضميمة لتصلح الانتفاضة. مشيراً إلى أن لقاها سراسيوز الذي تم في ١٢ ستمبر للقي بعين مؤثراً على التفورات المتلاحقة التي أحدثتها الانتفاضة في أواخر الشهر.

وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة. وقال أن الأمور صارت في الوقت الحاضر في الجبهة الفلسطينية وحسين دفع رواية. وبخسخت المواقف التي تترتب نتيجة قرار الأمين له

طلاب من ٤٠ دولة أفريقية يتلقون دروسهم

انصار المركز الاسلامي الافريقي يخاطبون بمكة المكرمة

الرياض - واس... انعقد مجلس انصار المركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم خلال الفترة من ٨ من شهر ربيع الأول ١٤٠٩ هـ اجتماعه التاسع والعشرين في مكة المكرمة برئاسة الامين المساعد لرئاسة المركز الاسلامي وممثل للمركز في الاجتماع الاستاذ امين عقيل عطش. وقد تولى مدير المركز الدكتور ابراهيم بن محمد ابو عياد بالجهود المخلصة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - لخدمة الاسلام والمسلمين. وشارك بالاجتماع المستر والسيدة الكبيرة التي يلقاها المركز الاسلامي من حكومة المملكة. وشارك في الاجتماعات الوفرة التي تضم اربعة ايام سبقتها فيها اعضاء الوفود المؤسسة للمركز عندما تم انشاء الدرجة على جدول الاعمال اضافة الى استعراض التقارير المعدة من ادارة المركز والمتعلقة بسير اداء المركز ونشاطه خلال العام الماضي.

والجدير بالذكر ان المركز الاسلامي الافريقي في الخرطوم مؤسسة اسلامية دولية مستقلة تأسست منذ خمسة عشر عاماً وكان الهدف من انشائه العمل على نشر الاسلام وتعميق الثقافة الاسلامية واعادة الدعوة والبرهان والقيادة من ابناء المسلمين الافارقة. وتوضح العقيدة الصحيحة وتكثيها في نفوسهم ويدرس الآن في المركز تسعة مائة طالب من اربعين دولة افريقية يؤمن لهم المركز بجانب الدراسة العلمية السكن والغذاء والنوايا والكساء والرعاية الشاملة وينتقل الطلاب دراستهم في مرحلتين جامعية وثانوية. ويقيم المركز بعد الدورات داخل السودان وخارجها لتدريب الدعاة والمعلمين ويسير في اوقات الفقهية الى انهاء الدورة كما يقدم المستندات التربوية والاجتماعية عن احوال السودان بغية تقديم الخدمات الكفيلة لاهل تلك المناطق. ويملك المركز مطبعة متطورة تساعد في اداء رسالته العلمية في مجال البحث والنشر.

دفع بنسج يرغب بان يختم عهده بعودة الصفاء مع موسكو

التقارب الصيني الياباني السوفيتي لغز يصير صحافة الغرب



■ جورجيتشوف ■ ■ نجح هيسلوبنغ ■

ماتوس تونغ قبل اعتزاله ومن بين خبراء الانغاز الصينية من يرى ان يكون تريد من ذلك ابلاغ الراسماليين من طرف خفي بان نفوذهم من اجل تحديث الصين يأتي في الامية بعد سعي الصينيين لاستعادة مركز بلادهم المرموق على المسرح السياسي الدولي.

ومن مؤشرات مساعي القيادة الصينية الحالية انها اجات في شهر ابريل الماضي الى تعيين ١٥ وزيراً تلقوا تعليمهم في معاهد الاتحاد السوفياتي وجامعات في بلدان شيوعية خلال الستينات اي حين كانت العلاقات السوفياتية الصينية في اوجها. ويذكر ان وزير الخارجية كيتشينكو يعتبر واحدا من المعينين حديثا وقد امضى عشر سنوات في موسكو وعليه لا عجب اذا ما افارت زيارته المحتملة قريبا لموسكو عاصمة من التاويلات في اربعة الدبلوماسية والاساطيف الصحفية هنا وهناك.

وليس غريبا ان تهتم طوكيو بالغاز جارتها وهما في مرمى الحجر من طوكيو اذا صح التعبير وبخاصة بعد قول مسؤول صيني رفيع المستوى رئيس وزراء اليابان يوروبو توكيكاوا انهاء زيارته لكن في نهاية اغسطس الماضي انما تهدف الى تطبيع العلاقات مع الاتحاد السوفياتي ولكن بدون تحلف عسكري سبق واربع الولايات المتحدة في الخمسينات.

ويصل المراقبون المعتدلون الى الاعتقاد بان القى ما يمكن ان تذهب اليه موسكو ويكن في تقاربهما المرتقب قد لا يتجاوز ازالة الاحتكاك السياسي وتعزيز التعاون الاقتصادي والتكنولوجي وتوسيع المبادلات الثقافية.

ولا كانت اليابان قد وعدت بتقديم ما يعادل ٦.٢ بلايين دولار للمساعدة في تنفيذ المشاريع والاستثمارات الهائلة في تحديث الاقتصاد الصين يحلو للديمقراطية اليابانية ان تقلل من اثر الزيادة المحتل في جيلد العلاقات الصينية السوفياتية في اليابان.

وليس من المستبعد في نظر المهتمين ان يحاول السوفيات ممارسة نوع من الضغط على اليابان لحملها على مزيد من التنازلات من خلال استفادتها من تحسين العلاقات السوفياتية الصينية كحدود جديد لليابان.

وفي نفس الوقت لا تخفى مصائر دبلوماسية سوفييتية هنا تسريب معلومات بانتظام للصحافة اليابانية ومنها قول المصارع بان موسكو ترحب باي اقتراح ياباني لدعم خطة غورباتشوف الهادفة الى تخفيف حدة التوتر بمنطقة اسيا والمحيط الهادي. ويتضح جليا ايضا ان اليابان تتطلع الى زيارة الوزير شيغورينغزو لمتوكيو في ١٩ ديسمبر المقبل وتتبنى ان تفتح صفحة جديدة في العلاقات مع الاتحاد السوفياتي اذا ما تخففت عنها زيارته غورباتشوف لليابان ثم افقت ان تخلق موسكو عن الجزر اليابانية الاربع الصغيرة مقابل مساهمة يابانية باعمال سبيرييا.

ومن جهة اخرى لا يخفى العسكريون اليابانيون تخوفهم واسراعهم الى الاعلان عن ظهور غواصة او اسطول سوفياتي صغر في مياه اليابان.

واذا دل هذا على شيء فهو ان العلاقات السوفياتية الصينية اليابانية اشبه بسلامة دبلوماسية يزدها جو المشاكلة لاشارة لصداقة متقطعة للمشاكل.

طوكيو - كونا... يتبارى اليابانيون والصينيون والسوفييت في اعتماد الغموض دائما والتعصير بامور احداثا تبدو للآخرين الغائرا ولكنها تشغل خبراء الدبلوماسية وتسلل لعب الضخمة.

ويجد دعاء المحاربين الصحفيين بهذا الميدان انفسهم في دوامة من الاحداث والتطورات والقامات السرية غلجا بعد سلسلة من الانشطة الثلاثية التي تبدأ وتنتهي بدون تصريح ولكن بغير من التلميح ومثالا على ذلك لقاء وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيغورينغزو مع نظيره الصيني كيان كيتشينكو - بنويوروك على هامش حضورهما الدورة الـ ٤٣ للجمعية العامة للأمم المتحدة في نهاية الشهر الماضي.

ونشط المتابعون في التحليل والتقييم لهذا اللقاء بحيث ياتت زيارة الوزير الصيني المرتبطة للعاصمة السوفياتية علامة استفهام يلفها المألوف في دوائر الديبلوماسية والصحفية.

وكان رد فعل المراقبين الاسيويين اللوري ان تبادل الوزيرين السوفياتي والصيني للزيارات والمحادثات اذا ما اثمرت فعلا سوف يشهد اول تخفيف

سيرلانكا تستنفر قواتها اثر مذبحة جديدة للتاميل

كولومبو - ا ف ب... اعلن رسميا ان قوات الجيش والشرطة وضعت في حالة استنفار لقوى امن اللانين في حين دعا معارضون سنهاليون الى اضراب عام لمدة يوم واحد.

وقالت قوات الامن الامم بفتح المتجر وتسيير بصاصات النقل الخاص.

واشارت جبهة التحرير الشعبية الشمالية في بيان لها الى ان دعوتها لاعتلان الاضراب جاءت لاحتجاج على توحيد مقاطعة الشمال ذات الغالبية التاميلية مع المقاطعة الشرقية التي تعيش فيها اقلية مختلطة.

وكان مسؤول عسكري اتصل به هاتفيا قد اعلن ان عدد قتلى المذبحة التي ارتكبتها امس اللانين مجهولون يقدر في اقليم من الانفصاليين التاميل في قرية اويلكولام وسط

شمال سيرلانكا ارتفع الى ٤٤ قتلا. وقد تبعت الضحايا ١٣ امرأة و ١٤ رجلا وتسع فتيات وضعة قتيان. اثناء نومهم. وأوضح المسؤول ان ٤٤ شخصا تولوا على الفور بينما توفي شخص آخر متأثرا بجرحه بعد نقله الى المستشفى.

واضاف ان عمليات التفريش تجري حاليا للعثور على القتلى وعلى الناجين من الجرحى الذين قد يكونون لجأوا الى الغابة القريبة من القرية.

وكانت مذابح مماثلة قد استهدفت اشخاصا معتلين في المنطقة نفسها نسبت الى مجموعة من الانفصاليين التاميليين للتاميل. وقال الناطق انه يعتقد ان الضحايا نجحوا بالدي واسلحة اخرى.

واضاف يقول ان عدد القتلى قد

فيما تتزايد الاحتجاجات

الرئيس اليوغسلافي يوجه آخر تحذير قبل اعلان الطوارئ

بغراد - ا ف ب... يعتقد المراقبون في بلغراد ان الرئيس اليوغسلافي رافك ميزارييفيتش وجه تحذيرا آخر قبل اعلان حالة الطوارئ. ويعتقدون ان هذا التحذير هو الأخير من نوعه.

واعتبر ميزارييفيتش بضرورة اجراء تدخلات سياسية مؤسسية من هذه العملية يجب ان تتم في الاطار القانوني فقد وليس تحت ضغط المجموع باني حل.

ويخبر هذا التحذير بضرورة اجراء تدخلات سياسية مؤسسية من هذه العملية يجب ان تتم في الاطار القانوني فقد وليس تحت ضغط المجموع باني حل.

واعتبر ميزارييفيتش بضرورة اجراء تدخلات سياسية مؤسسية من هذه العملية يجب ان تتم في الاطار القانوني فقد وليس تحت ضغط المجموع باني حل.

٦٠ مليون جنيه استرليني لحملة تاتشر

أخطار تواجه حزب المحافظين في مؤتمره العام

لندن - واس... حذرت شرطة مقاطعة ساسكس البريطانية من الخطر الكبير الذي يواجهه حزب المحافظين في مؤتمره الذي يبدأ اليوم في برايتون.

واكد رئيس الشرطة في المقاطعة ان عملية الامن لحملة رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر واضاء حكومتها والمشركون في المؤتمر هي اكبر عملية امن من نوعها اقيمت في بريطانيا والتي وصل تكليفها الى ٦٠ مليون جنيه استرليني.

بالاضافة الى اشتراك الف وخمسة مائة ضابط من الشرطة



■ تاتشر ■

هانوى تشترط ازالة « بول بوت »

لحل المشكلة الكمبودية

هانوى - ا ف ب... اكدت صحيفة الجيش الفيتنامي اليومية كون دوانهون فان اس الانين ان فيتنام لن تقبل حلا سياسيا في كمبوديا لا يتضمن ازالة نظام بول بوت اي نظام الخمر الحمر.

واقرت الصحيفة عن تاييدها المستوى الداخلي للحل الذي يحترم حق الشعب الكمبودي في تقرير مصيره على قاعدة المصلحة الوطنية.

واضافت الصحيفة ان الطبع الدولي للقضية لا يتحصر في وجود القوات الفيتنامية في كمبوديا وانما ايضا في استخدام المعارضة مواقع لها في الاراضي التيلاندينية وفي المساعدة الخارجية لقوات بول بوت ولقوات اخرى معارضة من الخمر.

ونكرت الصحيفة بان فيتنام لفيضان هون من الامير نورودوم سيهانوك.

هناك توترات في

البحرية والبحرية والقوات الجوية

ويبعد المحافظون مؤتمرا من فندق الجيزيت وهو نفس المكان الذي عقوا فيه مؤتمرا عام ١٩٨٤ والذي تعرض لانفجار قنبلة وضربها الجيش الايرلندي الجمهوري.

من ناحية اخرى نشرت جريدة (الكيمن) امس استفتاء اشارت فيه الى ان حزب المحافظين متقدم على حزب العمل في الربع الثالث من هذا العام بجوان ٧/ بالقرابة الى ٥٪ في الربع الثاني من هذا العام.

يوش يتقدم على دوكاكيس

واشنطن - ا ف ب

شهر من الانتخابات الرئاسية الأمريكية الى ان نائب الرئيس الاسبق جورج بوش يتقدم بطلب كبير منافسه الديمقراطي في جنوب الولايات المتحدة بيا فيها الولايات المهمة مثل فلوريدا وتكساس واجرت صحيفتان يونيتان في تكساس جريدا الاستطلاع الاسبوعي الماضي في ١٥ ولاية في الجنوب. وتشير نتائجها الى ان بوش يتقدم بنسبة ١٢ نقطة مع اضافة او خمس نقاط في تكساس.

وحصل بوش في الجولة على ٤٩ في المئة من اوابيا التصويت مقابل ٣٧ في المئة لدوكاكيس.

وفي ولاية فلوريدا التي تعد صيدا لانتخابات بوش يتقدم خمسة نقاط عن بوش بنسبة ٦٢ في المئة على ٣٨ في المئة لبوش.

ويوضح الاستطلاع ان التهم التي كان دوكاكيس يتسبب بها في الانتخابات التي انزلت في ٤٦ في المئة من اثناء التواني نتائج بوش بوش على ٣٧ في المئة لدوكاكيس.

والله استطلاع آخر عقده مؤسسة هاريسون للتقصية ان قدم بوش يعود الى خمسة عشر نقطة مما يعيد الى سياسة الحرب الجهادي والانتقام التي سبقتها وايضا بوش يتقدم في اربع ولايات اخرى في ٤٧ في المئة على ٥٣ في المئة لبوش.

في حين ان بوش يتقدم في ٣٧ في المئة على ٦٣ في المئة لبوش.

الآن وبمناسبة قرب وصول سيارات ١٩٨٩

تخفيضات كبيرة

الجميع يقدم

الآن وبمناسبة قرب وصول سيارات ١٩٨٩

تخفيضات كبيرة

الجميع يقدم

جميع سيارات

١٩٨٨

الآن وبمناسبة قرب وصول سيارات ١٩٨٩

تخفيضات كبيرة

الجميع يقدم

جميع سيارات

١٩٨٨

الوكيل المعتمد لجندال موتورز بالمملكة الشرقية - بوليك - مونتريال - جيم سي - اوبيل

شركة عبد العزيز ومحمد العبدالله الجميع

معارضنا، بالدمار - شارع الملك خالد - ٨٢٤٨٧٦٩ / ٨٣٤٤٤٤ - طريق نيناء ٨٥٧٢٤٤٤ / ٨٥٧٢٩٢٢

بالاحياء - المبرز - شارع الظهران ت ٥٩٢٧٥٠٨

جزل موتورز حرمنا جيزة بعثكم

الجميع حرمنا عام في عالم السيارات

الآن وبمناسبة قرب وصول سيارات ١٩٨٩

تخفيضات كبيرة

الجميع يقدم

جميع سيارات

١٩٨٨

الآن وبمناسبة قرب وصول سيارات ١٩٨٩

تخفيضات كبيرة

الجميع يقدم

جميع سيارات

١٩٨٨

الوكيل المعتمد لجندال موتورز بالمملكة الشرقية - بوليك - مونتريال - جيم سي - اوبيل

شركة عبد العزيز ومحمد العبدالله الجميع

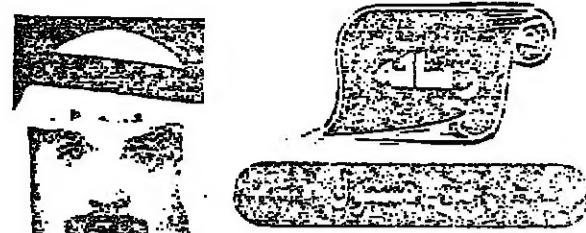
معارضنا، بالدمار - شارع الملك خالد - ٨٢٤٨٧٦٩ / ٨٣٤٤٤٤ - طريق نيناء ٨٥٧٢٤٤٤ / ٨٥٧٢٩٢٢

بالاحياء - المبرز - شارع الظهران ت ٥٩٢٧٥٠٨

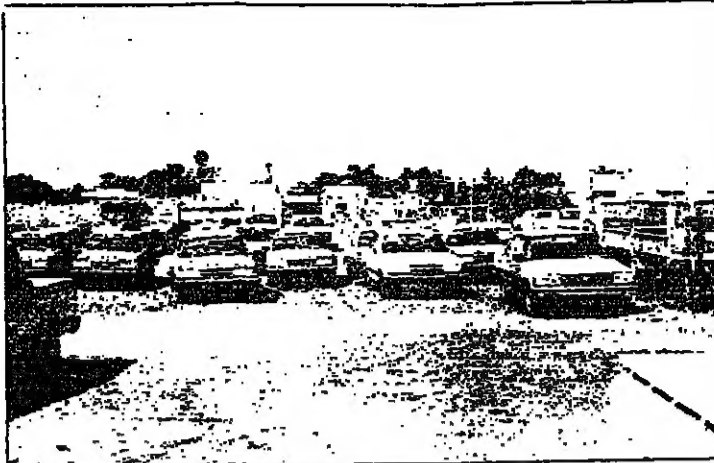
جزل موتورز حرمنا جيزة بعثكم

الجميع حرمنا عام في عالم السيارات

في الجبيل تركوا الضادق وذهبوا للسوق



هذه القصص ومن يتعاون
تحتلني مع السكوت



كما يعلم اهالي الجبيل فان هناك مواقف مخصصة لسيارات الاجرة الاستيئجار بجوار فندق الجبيل الدولي لكن اصحاب هذا النوع من السيارات لا يفضلون الالتزام نحو التواجد بالمكان المعين لهذا اوجدوا لهم مكانا اخر يقبل السوق على الخفاء احد الشوارع وامام تقاطع لا يخلو من الحركة واوقفوا سياراتهم بطريقة عشوائية بعيدة عن التنظيم

نرجو ان نرى تحركا من مرور الجبيل وبلدياتها تجاه هذا المنظر والطلب من اصحاب سيارات الاجرة بالعودة الى الموقف المهيأ لهم بجوار الفندق.

غازي جزاع البقاعي

ونحن في اسبوع النظافة اليكم هذه الرسالة

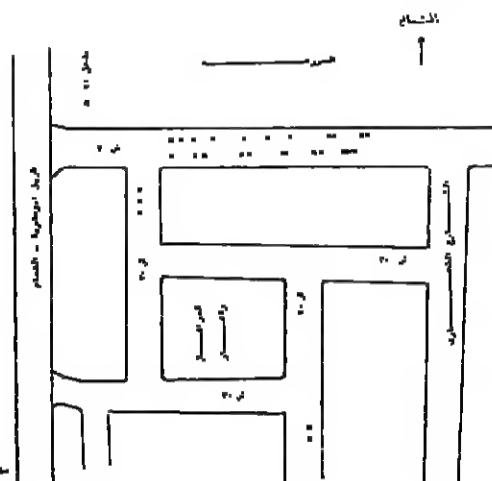


م. عبدالعزيز العبدالكريم

والترتيبات الهامة والمستمرة قبل بدء اسبوع نظافة وضمن هذه الاستعدادات عقدنا اجتماعا تهيدي يضم عددا من رؤساء ومندوبي الجهات الحكومية لندرس الاراء والمقترحات والمستجدات على صعيد جدول اعمال الاسبوع وذلك بهدف تطوير برنامج ذلك الاسبوع النليل وغالبا والله الحد ملتبس تلك الاجتماعات عن النتائج الطيبة التي تنعكس على برنامج اعمال وفعاليات الاسبوع ومن الملاحظ ان اولوية الاحمية والتركيز وتكثيف النشاط الاعلامي والفعل تكون للشوارع المسبقة والميادين وغيرها في وقت يفترض ان تكون السكينة والارفة

رؤى شخصي

الاخ الكريم عبدالحسن محمد النبل الحمد لله على السلامة ونامل الاتصال بقسم اليوم والناس ونشكرا.



من مخطط ٩١ مخطط يتكلم عنه هذا الرسم الى امانة مدينة الدمام مع التسمية الرسم الايضاحي هنا يشد الى الشوارع التي يوجد بها انبعاثات ارضية بمخطط ٩١ بالدمام وهي الاماكن المشار اليها بعلامه . . . والامل ان تتعاملوا كما عهدناكم مع هذه المشكلة بروح الاستجابة العملية والتفهم ولكم تقديرا محمد علي الكديسي

اهالي السالمة بالخفجي بقيت الموصلة الاحم يابلدية قامت بلدية الخفجي مشكورة بسلة جزء من شارع ١٨ الكائن بالمنطقة الشمالية قبل ما يارب السبعة شهور ولكن توقف العمل بالسلة مع الاحاطة ان البصلة المتبقية من هذا الشارع هي بحدود ١ كم وهي الموصلة الهم فما راي البلدية ؟ منصور علي ال ساهمه

لائحة

■ نداء لكل مسلم : ان الخدرات جريئة كبرى في حق نفسك ومجتمعك .. فاتق الله وابعد عن ضرورها . مع تحيات الادارة العامة لمخلفات الخدرات هاتف غرفة عمليات الادارة العامة رقم ٩٩٥

البلدية تحاطب المواطن وتقول له

■ اخي المواطن : البلدية يد عاملة من اجلك - فكن اليد الاخرى لتحقيق هدف التعاون في سبيل نظافة وجمال الاحياء . - تذكر ان عمل البلدية + تعاون المواطن = نظافة عامة . - يد نظيفة تحمل الشوك افضل من يد قذرة تحمل الورد ! - شخصيتك عنوان نظافتك .

مع تحيات العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء

ولافتة من صحة الشرقية

■ اخي المواطن ان المسح الصحي الاجتماعي الذي يقوم به اعضاء الفريق الصحي في منطقة عدل مركز الرعاية الصحية الاولى هو لصلحتك وافراد عائلتك .

ادارة الرعاية الصحية الاولى بالمنطقة الشرقية

الداخلية لبعض الاحياء القديمة وعلى وجه الخصوص حي الكوث والنعامل المحصنة الارشادية على جدران المنازل المسكن الداخلي لينتشر الصغير والكبير من قرائتها والعمل بضمونها وينفضها ان شاء الله ملتصقا من سعادتكم العذر ان كان اقتراحي او ملاحظتي يغير محلها لفتي حرصت على ذلك انطلاقا من حرصي لما يخدم المصلحة العامة هذا وتقبلوا خالص تحياتي عبداللطيف الوحيديد



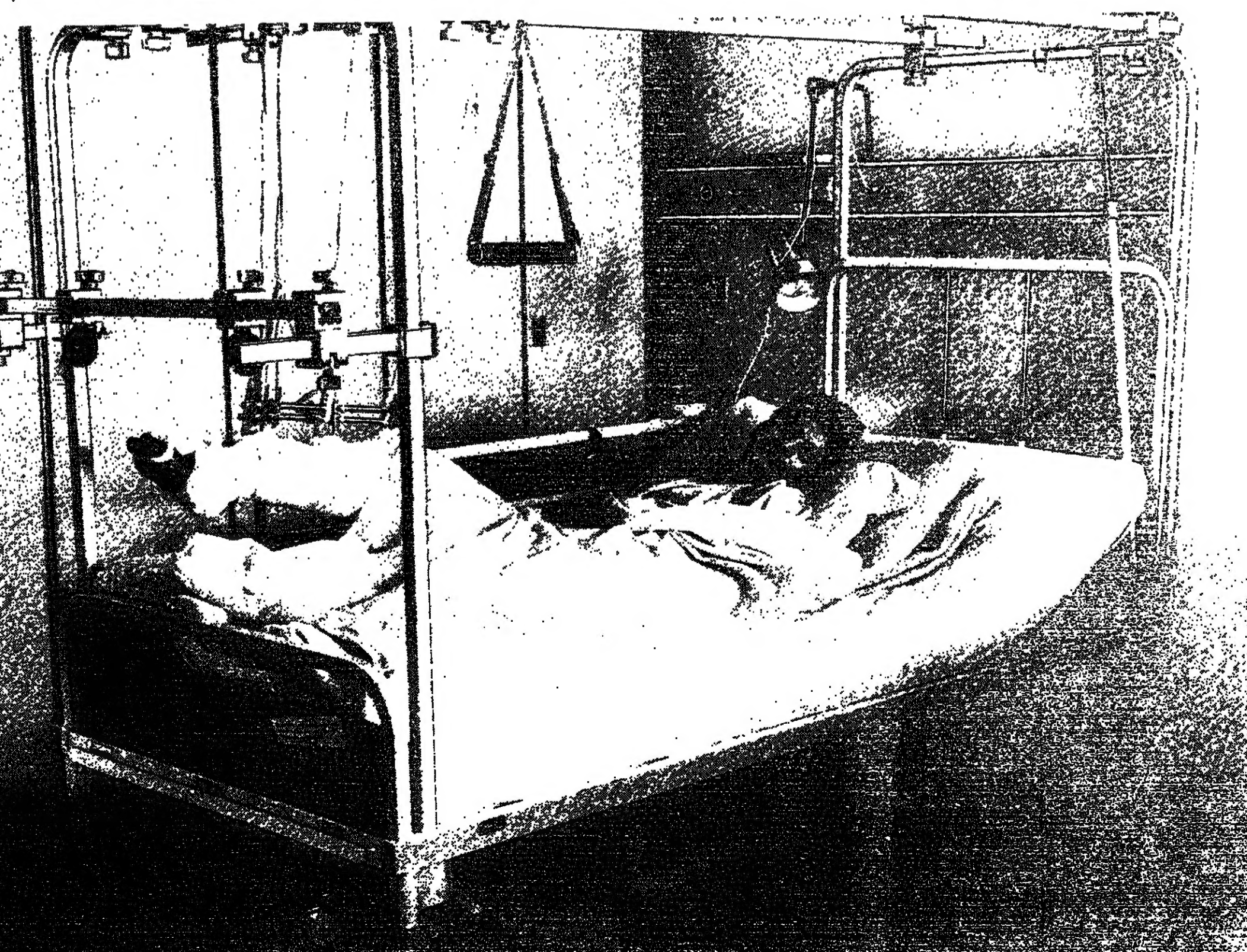
إذا وصل المبلغ إلى
١٥٠٠٠ ريال يتم
الاتصال بالمشتريين

خالد حلواني

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد : اشير الى ما نشر بجريدة « اليوم » في العدد ٥٤٨٦ بتاريخ ١١/٨/١٤٠٨ هـ تحت عنوان انتبهوا يا اصحاب الهواتف بعد هذه الموافك بقلم الكاتب علي الخواهر بشأن الاجراء الذي قامت به الاتصالات السعودية من اخطار الكليل عن ارتفاع استهلاك هاتفه مما ادى الى اكتشافه ان مكهوله استغل هاتفه بعد اعطائه تأشيرة خروج بدون عوده . نفيدكم ان هذه الوزارة وحرصاً منها على ضمان تسديد مستحقاتها اضافة الى كشف مثل هذه الحالات وتنبية المشترك مقدماً الى ان استهلاك هاتفه مرتفع . فقد قامت الوزارة بوضع برنامج يطبق على المشتركين حالما تصل قيمة مكالماتهم مبلغا قدره (١٥٠٠٠ ريال) وذلك كل عشرة ايام . ان يقوم موظفو مكاتب الفواتير بمراجعة البيانات ومن ثم الاتصال بهم وتنبيههم الى ارتفاع استهلاك هواتفهم . فاذا كان هناك شك في رغبتهم او قدرتهم على السداد . يتم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لتقصير خدماتهم الهاتفية على الاتصال المحلي فقط وحثهم على تسديد قيمة مكالماتهم علما بان هذا النظام قد تم تطبيقه اعتبارا من ١١/٨/١٤٠٦ هـ وما يجدر ذكره في هذا الشأن انه يمكن اليا استبعاد ارقام المشتركين الذين لا ترغب المناطق في متابعة استهلاكهم لانتظامهم في السداد ولا يخفى اية مشكلة معهم مستقبلا قدرتهم المالية الجيدة كقطاع الشركات والفنادق ورجال الاعمال . هذا وقد افاد تطبيق هذا النظام بشكل كبير في التقليل من غرس ضياح حقوق هذه الوزارة بالاضافة الى تنبيه المشترك الى ارتفاع استهلاك هاتفه واحتمال استغلال الهاتف دون علمه .. للاطلاع وتقبلوا تحياتنا

مدير ادارة العلاقات العامة خالد سعد حلواني

احذر التقليد .. قد يفقدك القدرة على التحكم



مع تحيات: لجنة السيارات في الغرفة التجارية والصناعية بجدة

استعمل الجير بوكس الأصلي

ان استعمالك قطع غيار غير أصلية قد يكلفك ثمنا باهظا .. بل قد يعرض حياتك وحياة الآخرين للخطر .

استعمل الجير بوكس الأصلي فهو بمثابة القلب للسيارة .

راجع الوكيل المعتمد





يكتبها اليوم: محمد عبدالرحمن

أخبار المجتمع

سافر فلان، عاد فلان، تزوج زيدان، خطب حسنا، تعافى مرضان... هي أخبار اجتماعية صغيرة تلتفت إليها أحيانا أو نتجاهلها لخصوصيتها ويتساءل كثيرون ماذا يستفيد المجتمع من سفر أو عودة انسان بعد قضاء اجازته السنوية في ربوع ماربيا؟ او ماذا يعني له ان يتزوج اخر او يترك ثلث بطل جميل؟

هذه الانتقادات نسمعها كل يوم... وننتقد انفسنا احيانا من التوسع في نشر هذه الاخبار، ولكن لا مفر لان هذه الاخبار الصغيرة تشكل لدى قاعدة عريضة من المجتمع اهمية قصوى لكل فرد اهل واقارب واصدقاء ووسط يعيش فيه ويطمح بكل قوة ان يكون نجما في هذا الوسط حتى ولو كان نجما عاديا... من خلال الاحتكاك اليومي نشعر ان نشر خبر صغير يمثل فرصة العمر لصاحبه واهله واصدقائه واليك هذه القصة:

شاب في مقتبل العمر جاء ذات يوم يحمل صورته الانيقة ويبريد نشر خبر بمناسبة انتهاء عمله في ادارة ما... قلنا له ان الخبر الذي يصدره ليس صالحا للنشر بالرغم من قناعته ان نشر الخبر سيجعله جادا... تركه الخبر وزهد على ان لا ينشر له خبر في اي يوم.

الاتصال بعد شهرين وقال لقد نويت السفر الى الخارج في بعثة دراسية ولذا ارجو نشر الخبر مع الصورة... سألناه عن موعد السفر... قال بعد شهر... وارحبنا نشر الخبر حتى يسافر... ولكنه لم يسافر حسبما توقعنا... عود الاتصال بعد فترة وقال لقد تمكنت في شركة كبيرة وهذه المرة ان تجوا عذرا في نشر الخبر... سألناه عن الوظيفه... فوجدنا ان نشر اخبار التعيين في هذه الوظيفة يحتاج الى اذن خاص من ادارته... لم يفتح واصر على نشر خبره... افهمنا باننا على استعداد لنكون هناك منسوبة تستحق ان يتزوج مثلا او يترك بمولود او يسافر في اجازته السنوية.

سافر... قال وجدتها... لقد رزقت بمولود قبل شهر... ابنتهم خرجوا راضيا من المكتب... ومع اصراره ونشغفه الزائدة على نشر خبره... بحثنا عن الصورة فلم نجدها ونشرنا الخبر بدون صورة... فلما الصوت باتي حزينا عبر الهاتف في اليوم التالي... فسلطوني مع ربي... لم يكن امينتي ان تنشر صورتي حتى ولو بدون خبر... الله سبحانه وتعالى... واغلق ساعة الهاتف بقوة ولم نسمع صوته له ان نراه بعد ذلك.

من هذه القصة نستشف اخبار المجتمع العادية... سفر... زواج... ولادة... عودة... خطوبة... مهمة جدا في نظر هذه الفئة بل وتتوقع على كل اخبار المشورة والموضوعات التي تقرأ لها صفحات كاملة.

الفر العادي في المجتمع لا يهيم ماذا يحدث في نيكاراغوا او الفلبين او النرويج... يهيم جدا ان يعرف من الذي تزوج من الذي خطب... ان يقرأ اخبار مجتمعه الصغير والكبير... يريد ان يعرف ان بقران ان ابنا مجتمعه يتوالون ويتكاثرون ويسافرون ويرجعون.

وفي بيئتنا من حق افراد المجتمع العاديين الذين لا يعشرون نجوموا للاحداث او صناعات للاخبار ان يجدوا مسلة صغيرة يتحركون فيها وينشرون اخبارهم ويقروا اخبار غيرهم دون مبالغة او اسراف.

سارات



يكتبها اليوم: محمد عبدالرحمن

أخبار المجتمع

سافر فلان، عاد فلان، تزوج زيدان، خطب حسنا، تعافى مرضان... هي أخبار اجتماعية صغيرة تلتفت إليها أحيانا أو نتجاهلها لخصوصيتها ويتساءل كثيرون ماذا يستفيد المجتمع من سفر أو عودة انسان بعد قضاء اجازته السنوية في ربوع ماربيا؟ او ماذا يعني له ان يتزوج اخر او يترك ثلث بطل جميل؟

هذه الانتقادات نسمعها كل يوم... وننتقد انفسنا احيانا من التوسع في نشر هذه الاخبار، ولكن لا مفر لان هذه الاخبار الصغيرة تشكل لدى قاعدة عريضة من المجتمع اهمية قصوى لكل فرد اهل واقارب واصدقاء ووسط يعيش فيه ويطمح بكل قوة ان يكون نجما في هذا الوسط حتى ولو كان نجما عاديا... من خلال الاحتكاك اليومي نشعر ان نشر خبر صغير يمثل فرصة العمر لصاحبه واهله واصدقائه واليك هذه القصة:

شاب في مقتبل العمر جاء ذات يوم يحمل صورته الانيقة ويبريد نشر خبر بمناسبة انتهاء عمله في ادارة ما... قلنا له ان الخبر الذي يصدره ليس صالحا للنشر بالرغم من قناعته ان نشر الخبر سيجعله جادا... تركه الخبر وزهد على ان لا ينشر له خبر في اي يوم.

الاتصال بعد شهرين وقال لقد نويت السفر الى الخارج في بعثة دراسية ولذا ارجو نشر الخبر مع الصورة... سألناه عن موعد السفر... قال بعد شهر... وارحبنا نشر الخبر حتى يسافر... ولكنه لم يسافر حسبما توقعنا... عود الاتصال بعد فترة وقال لقد تمكنت في شركة كبيرة وهذه المرة ان تجوا عذرا في نشر الخبر... سألناه عن الوظيفه... فوجدنا ان نشر اخبار التعيين في هذه الوظيفة يحتاج الى اذن خاص من ادارته... لم يفتح واصر على نشر خبره... افهمنا باننا على استعداد لنكون هناك منسوبة تستحق ان يتزوج مثلا او يترك بمولود او يسافر في اجازته السنوية.

سافر... قال وجدتها... لقد رزقت بمولود قبل شهر... ابنتهم خرجوا راضيا من المكتب... ومع اصراره ونشغفه الزائدة على نشر خبره... بحثنا عن الصورة فلم نجدها ونشرنا الخبر بدون صورة... فلما الصوت باتي حزينا عبر الهاتف في اليوم التالي... فسلطوني مع ربي... لم يكن امينتي ان تنشر صورتي حتى ولو بدون خبر... الله سبحانه وتعالى... واغلق ساعة الهاتف بقوة ولم نسمع صوته له ان نراه بعد ذلك.

من هذه القصة نستشف اخبار المجتمع العادية... سفر... زواج... ولادة... عودة... خطوبة... مهمة جدا في نظر هذه الفئة بل وتتوقع على كل اخبار المشورة والموضوعات التي تقرأ لها صفحات كاملة.

الفر العادي في المجتمع لا يهيم ماذا يحدث في نيكاراغوا او الفلبين او النرويج... يهيم جدا ان يعرف من الذي تزوج من الذي خطب... ان يقرأ اخبار مجتمعه الصغير والكبير... يريد ان يعرف ان بقران ان ابنا مجتمعه يتوالون ويتكاثرون ويسافرون ويرجعون.

وفي بيئتنا من حق افراد المجتمع العاديين الذين لا يعشرون نجوموا للاحداث او صناعات للاخبار ان يجدوا مسلة صغيرة يتحركون فيها وينشرون اخبارهم ويقروا اخبار غيرهم دون مبالغة او اسراف.

تعالوا نبدأ طريقنا معا من بدايته؟ فقد رددنا في حديثنا السابق حياة الانسان بكل تعقيداتها وتفصيلاتها، الى وحدتها البسيطة، على غرار ما يحلل الفيزيائي او الكيميائي قطعة من مادة ليردها الى عناصرها الأولية، فيغير هذا التحليل لما نريد فهمه يستحيل علينا ذلك الفهم اذا اردناه على الوجه الاكمل، فوجدنا ابسط الوحدات التي تتحرك من تجمعاتها وتركيباتها حياة الانسان كما نراها في انفسنا وفي سوانا من الناس، مؤلفة من ثلاث حلقات: اولها حلقة المعرفة التي ندرجها ما ندرجها مما يحيط بنا، او مما نحسه في انفسنا وهي معرفة نحصلها من المؤثرات التي تلقاها حواسنا ضوءا او صوتا او لمسا او متصافا ان يكون؟



يكتبها اليوم: محمد عبدالرحمن

أخبار المجتمع

ان نصف بالجمال، غلة حسنة، وزهرة ويستأنا فان الذي يوصف بالجمال، من حيث هو مصطلح فلسفي في هذا المجال، البحر، والصحر، والجبل، والمبنى الضخم ذو الاعددة الشائعة وما الى ذلك؟ فينبغي ان نوضح موضوعات الجمل مشاعر الرقة والتأنق، فإن الكثير موضوعات، الجلال، هو الشعور بالغملة والقوة واللاتهية.

ونعود الى ابن عربي في كتبه، الجمل والجلال، فقد استخرج هذه الكتب من خزائنه فوجد كتابا صغيرا، بحيث يمكن قراءته في بضع ساعات، فلكب عليه لبقا، واذا بملحن المقصود عند المؤلف هو ما لا يراعى على بل الباحث في يومنا، فبالجمال الذي يتحدث عنه ابن عربي، هو مجموعة الآيات الكريمة التي تشرح المؤمنين برحمة الله وعونه وغفرانه وحسن ثوابه؟ والجمل، عندنا هو مجموعة الآيات الكريمة التي تتحدث عن الكافرين بهجت وسعيرها؟ على ان ابن عربي يبين لنا كيف تجيء آيات الجمل وآيات الجلال في الكتاب الكريم متعاقبتين فواحدة من هذه تتبعها واحدة من تلك.

وهكذا عاد هذا الكتاب الى حيرته بالنسبة الى معنى، الجمل، كما يريد المصطلح السائد، وهو مصطلح - كما ذكرنا - يشير الى الجمل - بين جوانب اخرى - من حيث هو قيمة ضمنية للحلقة الوسطى، التي هي مكون هذا المصطلح في لغتنا العربية، وعلى اي اساس يتم انضباط الحياة الوجدانية وترتيبها؟ هنا قد يساعدنا ان نذكر استخدامات مختلفة في لغتنا كلمة، جمل، وميليشق منها؟ فمن هذه الاستخدامات للكلمة يجوز ان يبتلى معناها المقصود حين تجيء اسما يسمي، قيمة عن القيم الكبرى الثلاث الضابطة لحياة الانسان الفكرية والعقلية على السواء، وهي الحق والجمال والخير؟ فنحن نغزى من اصابته كلمة بقولنا: ضيرا جمل؟

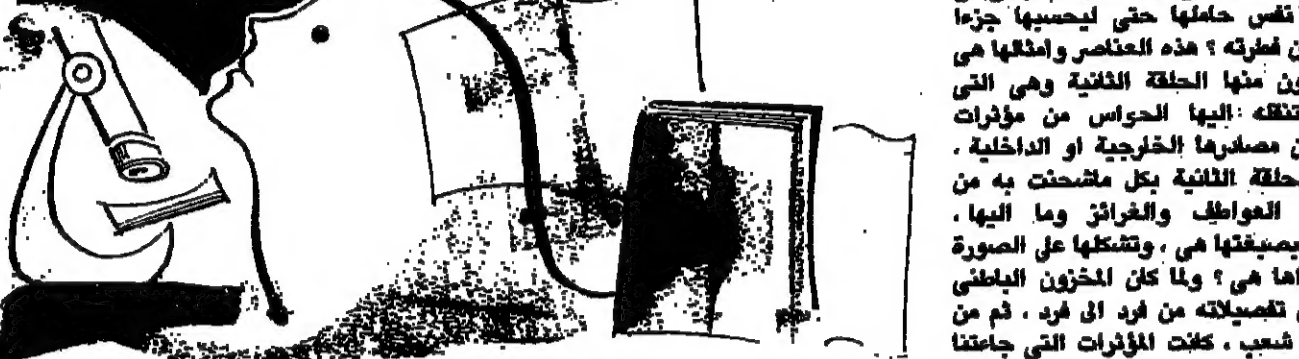
(البقية ص ١٧)

كل يوم

د. زكي نجيب محمود

عربي بين ثقافتين [٢]

أين نضع المبادئ؟



تلقينا حلقة قوامها ذلك المحتوى اللغوي الذي يكن في باطن الانسان، يحضه فطري كالغرائز والاندفاعات ويضعه الاخر مكتسب كالعواطف التي تؤسس على الانفعالات والاعمال التي يتلقاها الفرد من مجتمعه وكالافكار التي تبدأ افكارا ثم ترسخ مع الزمن في نفس حاملها حتى ليحسبها جزءا لا يتجزأ من فطرته؟ هذه العناصر والافكار التي تتكون منها الحلقة الثانية وهي التي تتلقى ما تلقاه: اليها الحواس من مؤثرات جامتها من مصداقها الخارجية او الداخلية، تتلقاها الحلقة الثانية بكل ما شجعت به من مخزونات العواطف والغرائز وما اليها، لتصفقها بصيغتها هي، وتتشكل على الصورة التي تتواءم هي؟ ولما كان المخزون الباطني يختلف في تفصيلاته من فرد الى فرد، فم من شعب الى شعب، كانت المؤثرات التي جامتها من العالم الخارجي، معرضة لكل ضروب التشكيل والتكوين التي تضطلع به مكونات النفس، فلا يبقى ان يتلقى شخصان مؤثر واحد معين، ليعين ان تجيء حلقاتها على صورة واحدة، لأن ذلك المؤثر سيصل عند كل منها في مصنع داخل مختلف، والله اعلم على اية صورة يخرج ذلك المؤثر من المصنع الداخلي عند كل منهما؟ ومن هنا كانت خطورة هذه الحلقة الثانية، كما أسلفنا في حديثنا السابق - لانها هي، النفس، التي قد تكون امرة بالسوء مرة، او تكون لومة مرة، او تتلقاها رحمة الله فتكون منسجمة مرة ثانية؟ وعلى اساس ما ينتج ذلك المصنع الداخلي لصاحبه تجيء الحلقة الثالثة - التي هي السلوك الظاهر - الذي يؤدي به سلوكه الى عمله - او من كل عمل - مما يقع فيما يشاهده منه الآخرون.

واكل حلقة من تلك الحلقات الثلاث ضوابطها التي تختص بها، فلذا كانت مهمة الحلقة الاولى هي ان تؤدب صاحبها بمعرفة يعرفها من علله المحيط به، كي يتصرف على اساس سليمة، فان ضوابط تلك الحلقة للمعرفة تدور كلها حول ان تكون المعرفة التي تتلقاها الى صاحبها معرفة صحيحة فلا يضل الطريق في سلوكه الذي سيره على ما قد عرف؟ فلابد للمعنى ان تكون دقيقة الاصل وان لم تكن استعملت بالانطباع فلن تم تسعها، المتأخر لجا الانسان في هذه الحلقة العالجة الى ميسر يعني؟ ولابد لان ان تكون جيدة السمع، وهكذا في سائر الحواس على ان الحواس لو سلمت كلها من العطب، ينبغي ان يكون وراءها ارادة متعمدة من الانسان لسلول كونه بالاعانة في نقل المعرفة التي تلقاها، ويعاين على التشاق اذا كان طريقه الى المعرفة عن طريق حواسه فيه ما يفيق عليه، وهكذا

تقوم بحكم الضرورة ضوابط كثيرة ملزمة للانسان في الحلقة المعرفية الاولى، ليعين لمعرفة اكبر قدر من الصواب، ولقد امكن استنباط مجموعة القيم الضابطة للمعرفة تحت عنوان واحد، او كل تحت قيمة واحدة، هي قيمة، الحق.

فلذا انتقلنا الى الحلقة الثانية، تلك الحلقة المعتمدة بضوابطها، الحيرة بعندها المربة بخصوصيتها وتراتها الملكة لزام صاحبها وكانت مطية لها، الجمل لتتحكم في تسييره في اى اتجاه شاعت هي له ان يسير؟ ومع كل هذه شديدة المرونة في معانيها ومصادمها حتى الطبيعة المتبردة العسية في الحلقة الثانية، فلها ضوابطها، وان تكن الضوابط هذه المرة ضوابط المرونة في معانيها ومصادمها حتى لكنها لضوابط، لقد كانت ضوابط، الحق، في الحلقة الاولى مما يمكن تحديده تحديدا فاصلا وحسنا، وحسبك ان تعلم بانها هي هي نفسا القواعد التي يتقونها بالبحث، علم المنطق، الذي امكنه ان يبلغه بقة رياضية لاتك منها شعرة، في ضابطته للقواعد التي تدير عليها الحركة العقلية الاستدلالية لتجرب النتيجة العلمية اخر الامر بلينا لا يحتمل الشك، وذلك في العلوم المتقدمة في تطبيق المنهج العلمي وكعلوم الطبيعة او تجيء تلك النتيجة على درجة عالية من احتمال الصدق، وذلك في العلوم الانسانية التي لم تبلغ بعد بقة العلوم الطبيعية وان تكن سائرة على الطريق نحو ان تبلغ تلك الغاية.

كل ذلك هو شأن المعيار الضابط في الحلقة المعرفية الاولى، حتى اذا ما انتقلنا الى المرحلة الوجدانية، الثانية، التي تتلقى المعرفة المحصلة لتتجملها وتتحكم في تشكيلها وتكونيتها في توجيهها الوجهة التي نريدها لها، وجدنا الضوابط هنا - كما قلنا مرة

على وجه التحديد

هذه المدينة لنا جميعا

من المفارقات العجيبة والعجيبة التي يكرها، اسبوع النظافة، في حياتنا هو ان هذا المجتمع الذي يحرس افراد على اقتناء كل جديد من السلع الاستهلاكية، والحصول على كل خدمة تجعل حياة ربة الاسرة اكثر ترفا وراحة و... مثلا، هو نفس المجتمع الذي تنقسم علاقة افراد بالمنتج السلوكي الذي يفترض هؤلاء الافراد انه امتداد لنمط الحياة المعصري المعاش في المجتمعات الراقية التي تنتج تلك المبتكرات الاستهلاكية لم تصدرها الى المجتمعات الاخرى.

وبسبب سيطرة هذا المفهوم نجد الكثير من التناقض بين سلوكيات الناس في بيوتهم وسلوكياتهم عندما يخرجون منها، فالشارع يصبح - وفق هذا المفهوم المتناقض - ملكا مشاعا لكل الناس، وربما قيل انه ملك الدولة - !! - وبالتالي فنظافته لا تخص انسانا محدا او أسرة معينة حتى لو كان ذلك الانسان او تلك الأسرة هم اول المستفيدين من نظافة ذلك الشارع بحكم قرب مساكنهم منه. !!

هؤلاء الناس لا يعينهم ان تكون مدينتهم نظيفة - ولا يعينهم ان يكون حييم نظيفا - وهم - في احسن الاحوال - لا يهتمون الا بنظافة مساكنهم وهم مستعدون لسبق البلدية او شركات التنظيف بالسبب كلما راوا زجاجة ملقاة على قارعة الطريق. وقد يكونون - او اولادهم - من الذين القوا بتلك المخلفات بالشارع العام.

لا نقول ذلك دفاعا عن اية جهة حكومية او اهلية تقصر في اداء واجباتها، لكن تلك خكاية اخرى ومجال لا يبر يوم الا ويتم الطريق اليه. نحن نتحدث - الآن - عن هذه الازواجية العجيبة التي تسيطر على اذهان فئات كثيرة من المجتمع عندما تتصرف بالسلوك غير حضاري في تعاملها مع الملقاة العامة - كفضاوير والدخان والاشواق - ويسبق مسألة كسالة النظافة، كمثل ليس الا.

عندما نذهب - مثلا - الى حديقة الملك فهد بالدمع نرى اطفالا ونساء... ورجالا يرتدون الملابس النظيفة والباطنة الامان ثم تصحب حين تساعد الطريقة التي يتعاملون بها مع المرافق الخاصة بالحدائق... وحين يبعثون المخابيل والجلجات للفرقة هنا وهناك فيحرمون مرتدا اخر من الاستمتاع ببراق الحدائق وتذهل - ايضا - وابت ترى سيارة فرقة لا يسير امتلاكها الا لفئة قليلة من الناس في المجتمعات الاخرى ثم تنتج نظافة تلك السيارة المنظفة غير صفوف طويلة من السيارات على الطريق السريع وتقفز ما في جوفها من ألعاب الفرقة، والمخابيل المستخدمة، ومنافذ السجلات.

كيف نوفق بين هذا التقدم العمراني والمعيشي - بلغة الارقام - وذلك التافه الحضاري - بلغة الكيف - المسلك...؟ هل هي التربية؟ هل هي التجربة القصيرة؟ لم هي اكثر من ذلك؟

ان بداية الإصلاح - بنظرنا - في المسبات - تبدأ من اصلاح الفر لاسره وامر اسره... واعل - اسبوع النظافة - فرصة لتصحيح المسار الخاص بكل واحد منا... فهل نفعل؟



يكتبها اليوم: محمد عبدالرحمن

الجزائر لا يكفي الأسف

ما اكثر - تسافنا - على احداث تقع في بلد عربي او آخر يذهب فيها الضحايا وتنداس الانظمة والقوانين وتحطم الممتلكات وتنتشر الفوضى... فمن مصر الى السودان والى اليمن الجنوبي وسوريا وغيرها جرت احداث جسام وصفت بـ الضغب - وتدفقت بيانات - التأسف - عليها وعلى ضحاياها ثم انحسرت لسبب او لآخر في هذا البلد لتبدأ في غيره بعد حين.

واليوم تشهد الجزائر احداثا خطيرة فاقت كل التصورات والتوقعات وتعالج بمثل ما عولجت به الاحداث في البلدان الاخرى... عنف متبادل - زارقات دماء - وتدمر ممتلكات واضافات الى قائمة الضحايا سواء من رجال الامن او من ابناء الشعب.

ولان الوضع في الجزائر شديد الحساسية - وكذلك الوضع العربي بشكل عام - فاني لن استدرسل في طرح ما يفتنني من افكار تجنبا للآثارة، وربما انتقاد - للتوازن القائم - في الاوضاع العربية عامة - لذلك فاني سأنجز واقول بان احداث الجزائر نعيما جميعا الى ابد

الحدود وبكل تفاصيلها، ولها مغزاهما الكبير ومغزاهما العميق وانعكاساتها التي لا يمكن تجاهلها مستقبلا، ثم ان هذه الاحداث لم تنشأ من لا شيء، ولم تكن وليدة سبب طاريء او فجائي، وما نأمله ونرجوه من القائمين على الامر في الجزائر ان يركزوا كل جهدهم - وبكل اخلاص -

لدراسة الاسباب والدوافع التي ادت الى انفجار الوضع، وان يقيموا جسور حوار مع فئات الشعب الجزائرية المختلفة والتي ثبت اشتراك سوادها الاعظم في هذه الاحداث، وان يعالجوا الامر من هذا المنطلق لتهدأ النفوس، وتستعاد الثقة.

ويعود الامن والاستقرار على اية تضمن استمرارها وتسد الطريق على اسبب احداث مماثلة في المستقبل. ولن يخسر احد شيئا حين البحث عن المسبات وتلاشيها بل على العكس فان الجزائر ستكون الراجح الاول عندما يتحقق فيها الامن والاستقرار فكل العرب يتمنون للجزائر بكل الصفاء والحب والخير والامن والامان والعيش الحر الكريم. والله من وراء القصد.



عبد الممنع العجبي

الامير نايف في حديث لواس :



الامير نايف

الإعلام الإسلامي ينبغي أن يكون ماثراً ببعثه

للإعلام دور هام في عمليات الأمن والتنمية

استتباب الأمن لا يعتمد فقط على أجهزة الأمن

الواجب الديني والانساني

يقتضي التوعية بخطر المخدرات

هذه الأمة ويستعد من وسائله كل ما يتناقض مع شريعتنا السمحة .
 وانشاء سمو رئيس المجلس الاعلى للإعلام الى ان الاعلام السعودي يستهدف في الداخل تأصيل مبادئ القيم الإسلامية السمحة في نفوس الناس وترسيخ التقاليد والعادات العربية الكريمة وتوثيق روابط الحب والتآزر واذاء روح التكافل بين المواطنين .
 اما على المستوى الخارجي فقال سموه ان الاعلام السعودي يستهدف الدعوة الى التضامن العربي والإسلامي والدفاع عن قضايا العرب والمسلمين والإتجاه في صلاته الخارجية وجهة إنسانية تقوم على احترام حقوق الشعوب والأفراد والوقوف بجانب الحق والعمل والسلام ومناهضة التمييز العنصري .
 وأضاف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان الاعلام السعودي يعمل على مناهضة التيارات والاذاعات الهدامة من خلال إبراز مخاطرها على الأفراد والجماعات والتصدية للتحديات الإعلامية المعادية في إطار السياسة العامة للدولة في علاقاتها الدولية القائمة على الاحترام المتبادل وحسن الجوار وعدم التدخل في شئون الدول الأخرى موضحاً ان سياسة الاعلام السعودية اتت على أهمية الالتزام بالوضوح من خلال عرض الحقائق والبعد عن المبالغات والساليب الأتارة .
 وفيما يلي نص الحديث الذي أجرته وكالة الأنباء السعودية مع صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للإعلام .
 سـعدت الملكة العربية السعودية وتسعد دائما بلحضانها ودعم كل عمل اسلامي بناء ..
 وهما اليوم تحضن اقطاب قطاع من أهم وأخطر القطاعات في مؤتمرها الأول المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الاعلام .
 ماهو تصور سموكم للمدى الذي يمكن ان يصل اليه التعاون والتنسيق الاعلامي على مستوى العالم الاسلامي واسع ومتنوع .
 ولكي نشارك هذا الحجم وهذا النوع علينا ان نتامل في ملول الآيات القرآنية الخالقة قل تعالى .
 كنتم خير أمة اخرجت للناس تارون بالعرف وفتون عن المكر وتؤمنون بالله .
 الآية .. وقال جل شأنه .
 واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم ان كنتم اعداء فاب بين فلو كنتم فاصبتم ببعثت اخوانا .
 الآية .
 ولنتامل ايضا في مدلول قوله صلى الله عليه وسلم .
 المسلم للمسلم كالبرهان البرهان والمسلم للمسلم كالبرهان البرهان والمسلم للمسلم كالبرهان البرهان .
 وقوله عليه افضل الصلاة والسلام .
 مثل المؤمنين في توقيفهم ومثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .
 فلذا سلمنا بان الله جل وعلا قد وحد بين المسلمين واخى بينهم مهما اختلفت الوانهم ولغاتهم واجناسهم .
 امكنا ان نقبل ما ينبغي ان يكون عليه التعاون والتنسيق بين دول العالم الاسلامي وشعوبها وامكنا ان نتبين الدور الهام الذي يجب ان يضطلع به الاعلام في الدول الاسلامية والمتمثل في ضرورة تأكيد نشر هذه المفاهيم الاسلامية وتبنيها وتاصيلها في نفوس ابناء الأمة الاسلامية وفي ذلك توحيد للصوف وجمع للكلمة وقضاء على اسباب الفروقات والتشتت والضياع .
 وليس عنا ببعيد قوله صلى الله عليه وسلم ياتي زمان تكتال عليكم ائمة كما يكتال الكلب على قصعته ..
 قالوا من قلة يارسول الله قال بل انتم كثير وتكلم غناه

كلمة في هذه القضية توجهونها للإعلام الإسلامي ؟
 - لا تتوفر لدي معلومات كافية عن النشاطات والبرامج الاعلامية لكل من الدول الاسلامية تمكيني من اعطاء التقويم المطلوب .
 ولكنني اود ان اغتنم فرصة تجمع الاخوة اصحاب المعالي وزراء الاعلام في الدول الاسلامية واتقدم بكم كل ما هو من شأنه الخلق هذه الافقة .
 المخدرات ، التي لا تستطيع انكار وجودها وانتشارها بين ابناء الأمة الاسلامية مع ان ديننا الاسلامي يحرم تعاطيها وبيعها ونقلها كما يحرم اكل الذي يحصل عليه المرء من خلال الاتجار فيها .
 ان الواجب الديني والانساني يقتضي التوعية بخطورها على الشباب المسلم وعليها جميعا على كل ما من شأنه تجنب الامة الاسلامية الوقوع في مثل هذه المزالق ذات اثر الدمار على حاضر ومستقبل اجيالنا .
 صاحب السمو .. الملكة العربية السعودية قلب العالم الاسلامي ومهبط الوحي ومنبع الرسالة المحمدية .
 وقد شرف الله قلدتها وشيخها بخدمة الحرمين الشريفين والعمل على وحدة المسلمين وتضامنهم وتعاونهم في مواجهة التحديات التي تواجههم في مواجهة التحديات التي تواجههم في مواجهة التحديات التي تواجههم .
 نرجو من سموكم القاء الضوء على اسس وقواعد ومنطلقات هذه

السياسة على كافة الاصعدة .
 - ينطلق الاعلام السعودي في نشاطه الاعلامي من اسس وقواعد موضوعية ومعتمدة في السياسة الاعلامية التي اعتمدت تتسجم مع السياسة العامة للمملكة العربية السعودية .
 ولعل من أبرز هذه الاسس التأكيد على ان يلزم الاعلام السعودي بالاسلام في كل ميعسر عنه .. وعليه ان يحافظ على عقيدة وسلف هذه الامة ويستعد من وسائله كل ما يتناقض مع شريعتنا السمحة .
 هذا في اعتقادي حجر الاساس بلعنية للسياسة الاعلامية للدولة .. فالملكة العربية السعودية هي مهد العروبة ومصدر الاشعاع الاسلامي وبها الحرمين الشريفين واليهما تتجه انظار المسلمين في كل انحاء العالم واليهما يقد ملابن المسلمين كل علم لواء الحج والعمرة ..
 فهذه الخلفية تقرر علينا وسعدنا الالتزام بالاسلام وتعاليمه في كل وسائل الاعلام السعودي المتعددة في الداخل يستهدف الاعلام السعودي تأصيل مبادئ وقيم الاسلام السمحة في نفوس الناس وترسيخ التقاليد والعادات العربية الكريمة وتوثيق روابط الحب والتآزر واذاء روح التكافل الاجتماعي بين المواطنين .
 كما يركز الاعلام السعودي على النهوض بالمستوى الفكري

وكيل وزارة الاعلام العماني لـ « اليوم » :

السلطنة تطرح امام المؤتمر ميثاق شرف اعلامي



جدة/عبدالرحمن عبدالواحد والسيد نعيم
 أكد سعادة الاستاذ حمد بن محمد الراشدي .. وكيل الوزارة للشؤون الاعلامية بسلطنة عمان .. ان انعقاد المؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية والذي يبدأ اليوم .. له أهمية بالغة في مثل هذه الظروف الهامة والتي تمر بها الامة الاسلامية والتحديات التي تواجهها داخليا متمثلة في الحضارة والتكنولوجيا .. وخارجيا متمثلة في انتشار وترويج ميثاق خاص لـ اليوم .. ان هذا المؤتمر يهدف الى المقام الاول في تنظيم وتنسيق العمل الاعلامي الاسلامي وبحيث يكون في صورة موحدة .
 وأعرب عن امله ان يحقق هذا الميثاق ميثاق الشرف الاعلامي الذي تقدمت به مجموعة مبدئية ترتفع الى المستوى الاعلامي .. وتنفيذ خطتها الاعلامية ..

د. فؤاد الفارسي :

سعداء باستضافة المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام



جدة/عبدالرحمن عبدالواحد والسيد نعيم
 أعلن د. فؤاد الفارسي وكيل وزارة الاعلام ورئيس اللجنة التحضيرية لمؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية .. ان كافة الوفود الاسلامية المشاركة في المؤتمر اتت على ورقي العمل الثلاثي تقدمت بها الملكة للمؤتمر حول استراتيجية اعلامية موحدة وتحديث وتطوير الخطط الاعلامية .
 وانشأ في ختام اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر مساء امس الاول الى ان كافة التوصيات واوراق العمل ستفرغ الى معالي وزراء الاعلام في اجتماعهم اليوم وغدا .
 وقال اننا في المملكة سعداء بان نخاطب بشرف احتضان مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية خاصة وان النوايا مخلصه والرغبة صادقة لدعم كل مبدئية قضية الاسلاميه وفي مقدمتها قضية افغانستان .
 واكد للصحفيين ان جلسات اللجنة التحضيرية ساهما جو الفهم والتفهم والتفكير .. كافة الوفود .
 وقد بدأت هذه الاجتماعات منذ الخميس الماضي .. بصورة مثمرة .
 وحول اوراق العمل التي تقدمت بها الوفود المشاركة في المؤتمر .. أكد وكيل وزارة الاعلام .. ان سلطنة عمان تقدمت بميثاق شرف اعلامي .

وكيل وزارة الاعلام العراقي لـ « اليوم » :

ورقة العمل السعودية للمؤتمر متكاملة وفنية



تق/عبدالرحمن عبدالواحد والسيد نعيم
 نوه الاستاذ عبدالامير عطيه وكيل وزارة الاعلام العراقي بالقول المميز الذي تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وقال في تصريحه الخاص لـ اليوم .. انني في غاية السعادة والسرور مع اعضاء الوفد العراقي ومضي بقول كنا نتطلع لعقد هذا المؤتمر منذ زمن وقد دعت الملكة الى عقده وانه قد عقد الان ويعتبر الاول على مستوى الدول الاسلامية فقد حقق نجاحا ممتازا ولله الحمد وذلك في حثته وادارته للوزراء المتميزين بالإضافة الى اصحاب المجال للجميع وقال بهذه المناسبة شكر حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على هذا النجاح متمنين له نجاحات اخرى دائما وذلك لكل الجهود المحمدي .
 وانشأ سعادة وكيل وزارة الاعلام العراقي في تصريحه الخاص لـ اليوم .. انني في غاية السعادة والسرور مع اعضاء الوفد العراقي ومضي بقول كنا نتطلع لعقد هذا المؤتمر منذ زمن وقد دعت الملكة الى عقده وانه قد عقد الان ويعتبر الاول على مستوى الدول الاسلامية فقد حقق نجاحا ممتازا ولله الحمد وذلك في حثته وادارته للوزراء المتميزين بالإضافة الى اصحاب المجال للجميع وقال بهذه المناسبة شكر حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على هذا النجاح متمنين له نجاحات اخرى دائما وذلك لكل الجهود المحمدي .
 وانشأ سعادة وكيل وزارة الاعلام العراقي في تصريحه الخاص لـ اليوم .. انني في غاية السعادة والسرور مع اعضاء الوفد العراقي ومضي بقول كنا نتطلع لعقد هذا المؤتمر منذ زمن وقد دعت الملكة الى عقده وانه قد عقد الان ويعتبر الاول على مستوى الدول الاسلامية فقد حقق نجاحا ممتازا ولله الحمد وذلك في حثته وادارته للوزراء المتميزين بالإضافة الى اصحاب المجال للجميع وقال بهذه المناسبة شكر حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على هذا النجاح متمنين له نجاحات اخرى دائما وذلك لكل الجهود المحمدي .

الشاعر يتفقد قصر المؤتمرات ويزور الوزراء في مقر إقامتهم



الشاعر يتفقد قصر المؤتمرات

جدة - بعثة اليوم .
 قام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بجولة تفقدية على قصر المؤتمرات حيث شاهد قاعة الاجتماعات الكبرى التي سوف يعقد بها المؤتمر بالإضافة الى جولة المتعددة داخل اروقة قصر المؤتمرات وسكن الضيوف وكان في استقباله لدى وصوله عدد من المسؤولين في وزارة الاعلام .
 كما قام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر مساء امس الاول بزيارة ودية لعدد من اصحاب المعالي وزراء الاعلام الذين وصلوا الى جدة لتمثيل دولهم في المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء في منظمة جدة - بعثة اليوم .
 وقد رحب معالي الوزير الشاعر بهم جميعا في بلدهم الفاني المملكة العربية السعودية باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين مشيرا الى اهمية هذا المؤتمر والنجاح المتوقع له باذن الله .
 كما نوه معالي وزير الاعلام بالاستقبال الذي تلقاه من قبل اصحاب المعالي وزراء الاعلام في جولة تفقدية داخل القصر الذي يمثل بلاده في المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء في منظمة جدة - بعثة اليوم .
 وقد رحب معالي الوزير الشاعر بهم جميعا في بلدهم الفاني المملكة العربية السعودية باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين مشيرا الى اهمية هذا المؤتمر والنجاح المتوقع له باذن الله .
 كما نوه معالي وزير الاعلام بالاستقبال الذي تلقاه من قبل اصحاب المعالي وزراء الاعلام في جولة تفقدية داخل القصر الذي يمثل بلاده في المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء في منظمة جدة - بعثة اليوم .

وفيما يلي نص الحديث الذي أجرته وكالة الأنباء السعودية مع صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للإعلام .
 سـعدت الملكة العربية السعودية وتسعد دائما بلحضانها ودعم كل عمل اسلامي بناء ..
 وهما اليوم تحضن اقطاب قطاع من أهم وأخطر القطاعات في مؤتمرها الأول المؤتمر الإسلامي الأول لوزراء الاعلام .
 ماهو تصور سموكم للمدى الذي يمكن ان يصل اليه التعاون والتنسيق الاعلامي على مستوى العالم الاسلامي واسع ومتنوع .
 ولكي نشارك هذا الحجم وهذا النوع علينا ان نتامل في ملول الآيات القرآنية الخالقة قل تعالى .
 كنتم خير أمة اخرجت للناس تارون بالعرف وفتون عن المكر وتؤمنون بالله .
 الآية .. وقال جل شأنه .
 واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم ان كنتم اعداء فاب بين فلو كنتم فاصبتم ببعثت اخوانا .
 الآية .
 ولنتامل ايضا في مدلول قوله صلى الله عليه وسلم .
 المسلم للمسلم كالبرهان البرهان والمسلم للمسلم كالبرهان البرهان والمسلم للمسلم كالبرهان البرهان .
 وقوله عليه افضل الصلاة والسلام .
 مثل المؤمنين في توقيفهم ومثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .
 فلذا سلمنا بان الله جل وعلا قد وحد بين المسلمين واخى بينهم مهما اختلفت الوانهم ولغاتهم واجناسهم .
 امكنا ان نقبل ما ينبغي ان يكون عليه التعاون والتنسيق بين دول العالم الاسلامي وشعوبها وامكنا ان نتبين الدور الهام الذي يجب ان يضطلع به الاعلام في الدول الاسلامية والمتمثل في ضرورة تأكيد نشر هذه المفاهيم الاسلامية وتبنيها وتاصيلها في نفوس ابناء الأمة الاسلامية وفي ذلك توحيد للصوف وجمع للكلمة وقضاء على اسباب الفروقات والتشتت والضياع .
 وليس عنا ببعيد قوله صلى الله عليه وسلم ياتي زمان تكتال عليكم ائمة كما يكتال الكلب على قصعته ..
 قالوا من قلة يارسول الله قال بل انتم كثير وتكلم غناه

تقسيم

النجمي وخطوات إيجابية متتالية

لعله من الطبيعي أن يحرس القاصون على الجهات الاعلامية في شكلها الصحافي أو الاداعي أو التلفزيوني بأذواق المذيعين ومحاولة استرضاء اذواقهم بتقديم نوعية من اناجيه تتناسب ورغبتهم وبما يعود عليهم بالنفع والمصلحة .

وتلفزيون الملكة عرف بقتانيه الاولى والثانية حرصا على جذب واستقطاب المشاهد فقدم البرنامج الديني والاجتماعي والثقافي والترفيهي كما قدم السلسلات المختلفة .

وفي فترة مضت ومازالت تنتهج القناة التلفزيونية الثانية شكلا واضحا وبارزا بمادة يلحظ ان هناك حرصا كبيرا على اختيارها والنوعية التي تقدم بها .

والقناة الاولى هي الاخرى بالمثل وان تميزت عنها القناة الثانية بعض الشيء الا ان حرص المسؤولين واهتمامهم واتخاذهم بخطواتهم الاخيرة اشراك المشاهد وسماع رايه هي احدى الخطوات الحضارية التي تعبر بكثير من الصدق عن مدى اهتمام المسئول برأي المشاهد ومحاولة الاستفادة من وجهات نظره في حدود تمكنه ان يعمل وينتج .. ما يرضي الذوق العام .

التلفزيون وكما تابع المشاهد استعرض الرغبة في سماع رأي المشاهد عن الدورات القادمة ولاشك ان هذه الخطوة الرائدة تعبر عن مدى الثقة التي من خلالها يمكن كسب حب المشاهد وهي خطوة لا اعتقد ان محطة تلفزيونية قد بادرت بها بان يسهم المشاهد بالرأي والاقتراح وبهذا الشكل . الحي . المباشر .

وحقه في اختيار ما يرضى هو شكل لايسعنا الا ان نحبي عليه كل القاصين المخلصين والحرصين على ذوق المشاهد واحترام وسماع رايه .. ولاشك ان شخصية كالدكتور . علي النجمي . ومعرفتنا وكل المتابعين بحرصه واهتمامه على ان يأخذ التلفزيون شكله الحيوي بالعلاقة مع المشاهدتين تجعلنا نحبي هذه الخطوة ونباركها كما نبارك وجوده على هذا الجهاز الحيوي ونتمنى بان يلي ويتجاوب اخواننا الادباء والكتاب والمهتمين مع هذه المبادرة بالاسهام وبالقدرة الذي يمكن للتلفزيون ان يسهم هو الآخر بفاعلية ليعمق دوره الاجتماعي والثقافي والفكري وان تتحقق في ظل هذه الاهتمام خطوات متقدمة تجعل من تلفزيون الملكة بارزا بنوعية برامجها على كافة انواعها .

يبدو ان الفنان محمد عبده قد فتح الباب للآخرين بعد خطوته كرفال جنيف . ومدى النجاح الذي حقق له .

هذه الخطوة جعلت من اسماء اخرى تحاول نهج هذا المسلك فالفنان طلال مداح كما تبادر الى اسماعتنا سيعمل بنفس الفكرة ورايح صقر ايضا لديه نفس الافكار . ولانعلم من سيلحق بهما ؟ محمد عبده بخطوته يدل على ان خطواته مسبوقة وبذكاء متعل وواع .

● من الذاكرة لأحمد عبدالحق
● قالت متى ترسم بوصفي قصيدة
● قلت الشعر دنياك وانت قوافيه
● ارسم حناك في مطلع جديدة
● واشعل حنينك في حروفي واطفيه

عبدالرحمن السليمان



● حفل تسمي ●

أغان متنوعة

في شريط

الهملان الجديد

الدسام/ يوسف القصب : يستعد الصوت الغنائي الشاب/ خالد الهملان هذه الايام لتقديم اليوم غنائي ثاني بعد عمله الاول الذي ظهر قبل مدة . ويلحظ على مجموعته القادمة تعاون عدد من الكتاب والممثلين وتضم المجموعة :
● دعية العين .. كلمات/ خالد الحواس .. الحان صلاح الهملان .
● جورية البحر .. كلمات/ علي عسيري الحان/ جاسم الخليفي .
وتقول بدايتها :
ما اعتقد في فرق شاسع بيتك وبين البحر البحر انت .. وانت حورية العين ● ومن كلمات أحمد عبدالحق والحن ناصر الصالح . طعم الحسايف مر .

ايضا من كلمات ربيع بلال ولحن محمد فرج اغنية . معجبة . واخيرا اغنية . نور عيني . من كلمات ربيع بلال ولحن محمد فرج هذا ومن المنتظر ان يتم تنفيذ هذه الاعمال قريبا .

خالد الشيخ يلحن

وعبدالستار

الهملان الجديد

قال الفنان خالد الشيخ بأن الحفل الذي حضره الرئيس المصري حسني مبارك قد كان مناسبة جمعت الفنانين العرب بالفناء على مسرح واحد وهذا مايشده كل فنان عربي واذاف بان الحفل كان فرصة للالتقاء الاخوي بين الموسيقيين والممثلين والمطربين ولاشك بأنه من ثمره ذلك تم التعاون بين اكثر من ملحن وفنان .. وقال بأنه بصدد التعاون لحنا مع الفنان عبدالمجيد عبدالله الذي يتواجد معه في القاهرة وكذلك الفنان علي عبدالستار .

وعن رايه في الفنان عبدالمجيد عبدالله قال بأن عبدالمجيد يمتلك امكانيات صوتية جيدة لم تستغل بعد ويستطيع الملحن المتشك فنيا

أن يجد عن هذه الامكانيات في طبقات صوت عبدالمجيد .

خالد الشيخ ●

أن يجد عن هذه الامكانيات في طبقات صوت عبدالمجيد .

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

خالد الشيخ ●

أمسية شعبية فنانة

بمنزلات عين نجم بالاحساء

يعتزم قسم الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء امسية شعبية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/٩ هـ بمشاركة فرقة الطرف للفنون الشعبية وفرقة العين التابعة للفرع . علاوة على مشاركة عدد من الفنانين الشعبيين وذلك على ساحة منزهات عين نجم بالاحساء هذا وقد ابدت بلدية الاحساء ترحيبا وتعاونها مع فرع الجمعية بكل ما من شأنه ان ينشط الحركة السياحية لاسيما وان منزهات عين نجم تشهد اقبالا سياحيا من قبل المواطنين في المنطقة وخارجها بالإضافة الى الاشقاء من مواطني دول الجلس



بدر بن عبدالحسن وجديد طلال

الرياض/ محمد

عبد الله

مؤرخ شاعر الكلمة

المرفقة الأمير بدر بن

عبدالحسن بعد ان

قضى عطلته بالشهرين

في جدة .

ويذكر انه من جديد

الاصغر بدر بن

عبدالحسن كلمات

اغنية جديدة لطلال

مداح لحنا سراج عمر

ستضمن جديد طلال

مداح القادم

تستعد جمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء الى اقامة حفلها الغنائي

الساهر خلال الايام القليلة القادمة

والذي سيشترك فيه بجانب الوهاب

الشابة الواعدة عدد من فنان

الاحساء ومدن المنطقة الشرقية

الاخرى .

وعلمت « اليوم الفني » بان الادارة

ستجتمع بعد ايام لمناقشة الموز

النهائي للحفل بالإضافة الى تكوين

اللجان الفنية والادارية الخاصة

بمتابعة هذا النشاط وقد رجحت الادارة

وميزها الفنان القديم عمر العبيدي

حفل فني

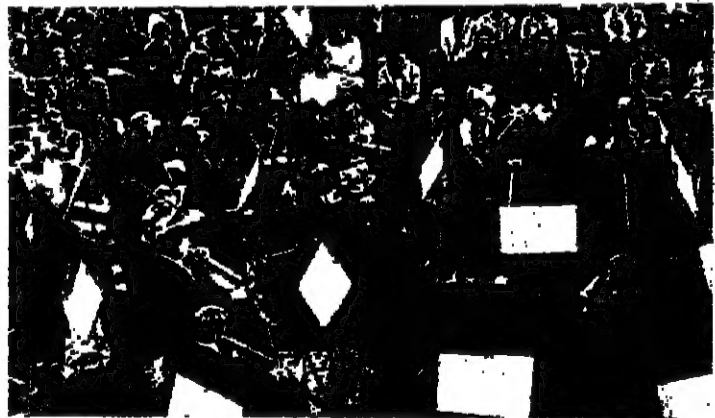
ساهر لجمعية

الاحساء

بفكرة الحفل التي اقترحتها قسم الموسيقى والفناء بواسطة رئيسه عبدالعزيز عبدالقادر ومقرره مبارك السعيد كما رحبت الادارة بالفرقة الموسيقية الجديدة بقيادة عبدالعزيز الخضر .

هذا وقد استعدت فكرة مشاركة مطربين من خارج المنطقة او من الخليج وذلك بهدف اعطاء المزيد من الضوء الاعلامي لفناني المنطقة

الموسيقار توفيق الباشا لـ «يوم»



بيروت/ اليوم

شرح الموسيقار الكبير توفيق الباشا في حديثه مع « اليوم » يوميات سيمفونية: السلام بين لبنان وايطاليا وفرنسا وليجيكيا

وكان السلام بات عبئا ثقوا به

الموسيقى وفي الحديث عن الموسيقى

ترام يعني احيانا دون ان يياس

ويعود بحماس الى الاصل والدعوة

الى البحث عن الشخصية المتكاملة

مع شعور بالفخر عندما تذكره

بأعماله التي تعرفها اكثر من فرقة

عالية .

والاهم في كل ذلك هو ما يحضره له

الباشا : انشادية محمد صلي الله

عليه وسلم وهو ما يشرحه لنا في

حواره مع « اليوم » الذي تم على الشكل

التالي :

● ألفت « سيمفونية » تحت اسم

« السلام » . فسامي اسباب

اختيارك لهذا الاسم . وبالتالي هل

هذا الاختيار مرتبط بطرود تأليف

هذه « السيمفونية » ؟

● ان التراكيب الموسيقية التي

لها تعلق علينا في لبنان .. جعلتني

اشعر ببعض اليأس والتشاؤم بل

وبالضيق مما شكل عندي حالة

نفسية متعبة اجتجت معها الى

علاج طبي ونفسي . وقد نصحتني

الاطباء بالانتقال الى بلد آخر

والخروج من الظروف المهيبة .

فسافرت الى فرنسا عام ١٩٨٥

وتنقلت بين مدنها . وبينها وبين

ايطاليا على امتداد خمسة اشهر .

وفي فرنسا استولت على ملكة

الكثافة الموسيقية . مجددا . بعد

مشروع الجريد سيمفونية السلام

الاستعدادات جارية لتسليم الشريط من القوافي الى الفنانين

والمنطقة العربية، تتفاوت من حيث جودتها حسب المكان الموجودة فيه، فما هو رأيكم بها ؟

● أحب ان اقول اولاً، ان الاصالة الموسيقية غابت مع اهل الاصالة من كبار الموسيقيين الذين قوموا

الكثافة، واندفعت فيها لغة خمسة اشهر متتالية .. ووضعت في مكتبت كل مكان مختزناً في عقلي وقلي من

ماس ومعاينة ناتجة عن الظروف اللبنانية وتعقيداتها ومشاكلها

والاهم، وحرصت على ان اقل الى الجمل الموسيقية السؤال الكبير

الذي يدور في رأسي، وهو : لماذا تحرم بعض الشعوب من حقها في

الامن والاستقرار عكس شعوب اخرى ؟

● وتضمنت الجمل الموسيقية، ايضاً، صورا مأساوية،

ومشاعر حزينة وأخرى معترضة ورافضة، ثم صراخا مع الواقع

تجسد في نهاية الحركة الرابعة، اي في ختام « السيمفونية » لأنها مؤلفة

من اربع حركات تتفاعل ضمن قالب كلاسيكي . وانما بلغة تعبيرية

موسيقية . ونتيجة إعادة القراءة التي قمت

بها لهذه « السيمفونية » شعرت بانني انادي للسلام، واطالب به،

فأسميتها « سيمفونية السلام » التي تحولت عن يد بعثة في

التلفزيون البلجيكي جاءت الى بيروت عام ١٩٨٧، في جمل على

البوق، الى واقع موسيقي تبنت « حركة الرجاء » البلجيكية وقدمته

اوركسترا كبيرة جداً في موسم ٨٧ - ٨٨ .

● « نظرة على موسيقى اليوم » هناك موسيقى اليوم . في لبنان

● « علم الموسيقى » انن، مامو العمل المطلوب لعدم

قطع التواصل، وتأكيد استمرارية الموسيقى العربية ؟

● بالعلم، والعلم فقط، فالعلم بالموسيقى ينبغي ان يقترب بالعلم

في الادب والثقافة والفن .. ولاخفي اننا نتجت عن الشخصية المتكاملة،

فلايكفي ان يتقن الموسيقي العزف على آلة بل ان يستمر في الاطلاع

على الفارابي وابن سينا والكندي

والموسيقى العربية، فهذهما ان

الموسيقى رسالة روحية .. لارسالة جسدية .

وكي لانهم بالافتتاح على احد، فاستلني استلني اليوم بعض

المحاولات وارجو ان تستمر وتتجس .. ويوضح اكثر، اؤكد ان هناك تسلسلا بشريا عبر التاريخ،

وان الاجيال تكمل بعضها البعض . تحت شعار « نصف ماضي .. » وقد يكون هدف هؤلاء الشباب محققا، لكن حتى يجدوا الصيغ الجديدة التماشية مع روح العصر، عليهم ان يتصلوا بأصواتهم الفنية،

والا ينقطعوا عن جذورهم، فليس المطلوب منهم اخذ كل التراث ومسح الغبار عنه فقط، لأن الفن ليس سيارة نقل، وانما اخذ هذا التراث من حيث روحيته، واستمراره، وجوده، لنضيف اليه من انفسنا ماكتسبناه من روح العصر وعلموه، وهكذا ياتي العمل متكامل .

ان مناشدته اليوم، لاعلاقة له بالتقدم، فالذي يستخدم العكازات . لايتقدم، والابتدال ليس فنا، والرقعة ليست موسيقى، والاوزار والتيارات الكهربائية ليست لحنا .

ولكن للأسف، فان هذا النوع من الصخب هو السائد اليوم، بل انه يلقي القبول من أبناء الحروب والثراء التجاري السريع .. وهذا ماختلف فيه عن « موسيقيي » اليوم، فنحن، تلامذة موسيقيين عظام علمونا الاسس الكبرى للموسيقى وابعادها الفلسفية ودرسنا تاريخ الموسيقى، واطلعنا على الفارابي وابن سينا والكندي

والموسيقى العربية، فهذهما ان الموسيقى رسالة روحية .. لارسالة جسدية .

وكي لانهم بالافتتاح على احد، فاستلني استلني اليوم بعض

المحاولات وارجو ان تستمر وتتجس .. ويوضح اكثر، اؤكد ان هناك تسلسلا بشريا عبر التاريخ،

وان الاجيال تكمل بعضها البعض . تحت شعار « نصف ماضي .. » وقد يكون هدف هؤلاء الشباب محققا، لكن حتى يجدوا الصيغ الجديدة التماشية مع روح العصر، عليهم ان يتصلوا بأصواتهم الفنية،

والا ينقطعوا عن جذورهم، فليس المطلوب منهم اخذ كل التراث ومسح الغبار عنه فقط، لأن الفن ليس سيارة نقل، وانما اخذ هذا التراث من حيث روحيته، واستمراره، وجوده، لنضيف اليه من انفسنا ماكتسبناه من روح العصر وعلموه، وهكذا ياتي العمل متكامل .

ان مناشدته اليوم، لاعلاقة له بالتقدم، فالذي يستخدم العكازات . لايتقدم، والابتدال ليس فنا، والرقعة ليست موسيقى، والاوزار والتيارات الكهربائية ليست لحنا .

ولكن للأسف، فان هذا النوع من الصخب هو السائد اليوم، بل انه يلقي القبول من أبناء الحروب والثراء التجاري السريع .. وهذا ماختلف فيه عن « موسيقيي » اليوم، فنحن، تلامذة موسيقيين عظام علمونا الاسس الكبرى للموسيقى وابعادها الفلسفية ودرسنا تاريخ الموسيقى، واطلعنا على الفارابي وابن سينا والكندي

والموسيقى العربية، فهذهما ان الموسيقى رسالة روحية .. لارسالة جسدية .

وكي لانهم بالافتتاح على احد، فاستلني استلني اليوم بعض

المحاولات وارجو ان تستمر وتتجس .. ويوضح اكثر، اؤكد ان هناك تسلسلا بشريا عبر التاريخ،

وان الاجيال تكمل بعضها البعض . تحت شعار « نصف ماضي .. » وقد يكون هدف هؤلاء الشباب محققا، لكن حتى يجدوا الصيغ الجديدة التماشية مع روح العصر، عليهم ان يتصلوا بأصواتهم الفنية،

والا ينقطعوا عن جذورهم، فليس المطلوب منهم اخذ كل التراث ومسح الغبار عنه فقط، لأن الفن ليس سيارة نقل، وانما اخذ هذا التراث من حيث روحيته، واستمراره، وجوده، لنضيف اليه من انفسنا ماكتسبناه من روح العصر وعلموه، وهكذا ياتي العمل متكامل .

ان مناشدته اليوم، لاعلاقة له بالتقدم، فالذي يستخدم العكازات . لايتقدم، والابتدال ليس فنا، والرقعة ليست موسيقى، والاوزار والتيارات الكهربائية ليست لحنا .

ولكن للأسف، فان هذا النوع من الصخب هو السائد اليوم، بل انه يلقي القبول من أبناء الحروب والثراء التجاري السريع .. وهذا ماختلف فيه عن « موسيقيي » اليوم، فنحن، تلامذة موسيقيين عظام علمونا الاسس الكبرى للموسيقى وابعادها الفلسفية ودرسنا تاريخ الموسيقى، واطلعنا على الفارابي وابن سينا والكندي

والموسيقى العربية، فهذهما ان الموسيقى رسالة روحية .. لارسالة جسدية .

وكي لانهم بالافتتاح على احد، فاستلني استلني اليوم بعض

المحاولات وارجو ان تستمر وتتجس .. ويوضح اكثر، اؤكد ان هناك تسلسلا بشريا عبر التاريخ،

وان الاجيال تكمل بعضها البعض . تحت شعار « نصف ماضي .. » وقد يكون هدف هؤلاء الشباب محققا، لكن حتى يجدوا الصيغ الجديدة التماشية مع روح العصر، عليهم ان يتصلوا بأصواتهم الفنية،

والا ينقطعوا عن جذورهم، فليس المطلوب منهم اخذ كل التراث ومسح الغبار عنه فقط، لأن الفن ليس سيارة نقل، وانما اخذ هذا التراث من حيث روحيته، واستمراره، وجوده، لنضيف اليه من انفسنا ماكتسبناه من روح العصر وعلموه، وهكذا ياتي العمل متكامل .

ان مناشدته اليوم، لاعلاقة له بالتقدم، فالذي يستخدم العكازات . لايتقدم، والابتدال ليس فنا، والرقعة ليست موسيقى، والاوزار والتيارات الكهربائية ليست لحنا .

ولكن للأسف، فان هذا النوع من الصخب هو السائد اليوم، بل انه يلقي القبول من أبناء الحروب والثراء التجاري السريع .. وهذا ماختلف فيه عن « موسيقيي » اليوم، فنحن، تلامذة موسيقيين عظام علمونا الاسس الكبرى للموسيقى وابعادها الفلسفية ودرسنا تاريخ الموسيقى، واطلعنا على الفارابي وابن سينا والكندي

والموسيقى العربية، فهذهما ان الموسيقى رسالة روحية .. لارسالة جسدية .

وكي لانهم بالافتتاح على احد، فاستلني استلني اليوم بعض

المحاولات وارجو ان تستمر وتتجس .. ويوضح اكثر، اؤكد ان هناك تسلسلا بشريا عبر التاريخ،

وان الاجيال تكمل بعضها البعض . تحت شعار « نصف ماضي .. » وقد يكون هدف هؤلاء الشباب محققا، لكن حتى يجدوا الصيغ الجديدة التماشية مع روح العصر، عليهم ان يتصلوا بأصواتهم الفنية،

والا ينقطعوا عن جذورهم، فليس المطلوب منهم اخذ كل التراث ومسح الغبار عنه فقط، لأن الفن ليس سيارة نقل، وانما اخذ هذا التراث من حيث روحيته، واستمراره، وجوده، لنضيف اليه من انفسنا ماكتسبناه من روح العصر وعلموه، وهكذا ياتي العمل متكامل .

ان مناشدته اليوم، لاعلاقة له بالتقدم، فالذي يستخدم العكازات . لايتقدم، والابتدال ليس فنا، والرقعة ليست موسيقى، والاوزار والتيارات الكهربائية ليست لحنا .

ولكن للأسف، فان هذا النوع من الصخب هو السائد اليوم، بل انه يلقي القبول من أبناء الحروب والثراء التجاري السريع .. وهذا ماختلف فيه عن « موسيقيي » اليوم، فنحن، تلامذة موسيقيين عظام علمونا الاسس الكبرى للموسيقى وابعادها الفلسفية ودرسنا تاريخ الموسيقى، واطلعنا على الفارابي وابن سينا والكندي

والموسيقى العربية، فهذهما ان الموسيقى رسالة روحية .. لارسالة جسدية .

وكي لانهم بالافتتاح على احد، فاستلني استلني اليوم بعض

المحاولات وارجو ان تستمر وتتجس .. ويوضح اكثر، اؤكد ان هناك تسلسلا بشريا عبر التاريخ،

وان الاجيال تكمل بعضها البعض . تحت شعار « نصف ماضي .. » وقد يكون هدف هؤلاء الشباب محققا، لكن حتى يجدوا الصيغ الجديدة التماشية مع روح العصر، عليهم ان يتصلوا بأصواتهم الفنية،

والا ينقطعوا عن جذورهم، فليس المطلوب منهم اخذ كل التراث ومسح الغبار عنه فقط، لأن الفن ليس سيارة نقل، وانما اخذ هذا التراث من حيث روحيته، واستمراره، وجوده، لنضيف اليه من انفسنا ماكتسبناه من روح العصر وعلموه، وهكذا ياتي العمل متكامل .

ان مناشدته اليوم، لاعلاقة له بالتقدم، فالذي يستخدم العكازات . لايتقدم، والابتدال ليس فنا، والرقعة ليست موسيقى، والاوزار والتيارات الكهربائية ليست لحنا .

ولكن للأسف، فان هذا النوع من الصخب هو السائد اليوم، بل انه يلقي القبول من أبناء الحروب والثراء التجاري السريع .. وهذا ماختلف فيه عن « موسيقيي » اليوم، فنحن، تلامذة موسيقيين عظام علمونا الاسس الكبرى للموسيقى وابعادها الفلسفية ودرسنا تاريخ الموسيقى، واطلعنا على الفارابي وابن سينا والكندي

والموسيقى العربية، فهذهما ان الموسيقى رسالة روحية .. لارسالة جسدية .

وكي لانهم بالافتتاح على احد، فاستلني استلني اليوم بعض

المحاولات وارجو ان تستمر وتتجس .. ويوضح اكثر، اؤكد ان هناك تسلسلا بشريا عبر التاريخ،

وان الاجيال تكمل بعضها البعض . تحت شعار « نصف ماضي .. » وقد يكون هدف هؤلاء الشباب محققا

محمد صبحی لـ « **اليوم** الفني » :

حاول تحقيق المعادلة الصعبة.. وسنبذل أرقى
الكوميديا ليست ضحكا ولكن!



صادقة للمواقف الواقعية ..
 اما المبالغة: في الكلمات
 والحركات فهي لوازم مسرح
 الصحن للضحك. وهو فن
 معترف به ويدرس وله
 قواعده واساسياته وهو يقوم
 على الرؤية الخاصة للممثل
 وحساسه بالشخصية التي
 يؤديها والموقف الذي يعيشه
 ولكن بشرط الا تفسد المبالغة
 النص فهناك دائما خلاف بين
 المبالغة والخروج على الادب
 العامة.

سبنا جدا كممثل وعرفت
وتفاتها كيف. وأُدي الدور بلا
افتعال زائد وفقر... وقدمت
شخصية سطوحى بشكل آخر
هائىء وبدون مبالغة اما
شخصية... على نية مظهر...
فقد كانت ظاهرة انها الانتشار
التليفزيونى المجنون
وبالنسبة مسرحية... انتهى
الدرس الجايبى... وما حققته من
نجاح مسرحى كانت مسرحية
ضمن المسرحيات التي عملت
فيها ادوار ثانیه وثالثة
وكومباس.

القاهرة - مكتب اليوم -
عبدالمعظم فوزي
علي بك مظهر،
الشخصية الطوحة التي
تبحث عن فرصة العمر ثم
تخسبه سطوحى المخلف
عقليا .. ثم - سنبل - الفلاح
الفصحى الذي اصبح
ملوئيرا !! كلها شخصيات
اقبضنا بها الفنان محمد
حجي في رسم كاريكاتوري
رائع .. وفي مسرحية
تخاريف تطغى شخصية
محمد صبحي الحقيقية بشكل
مجري وروبي خاصة وان
المسرحي من انتاجه ومكتوبة
خصيصا ليحب بطولاته ..
والمسرحية تعالج الانفلاتات
التي حدثت في المجتمع
المصري بشكل كاريكاتوري
ساخر .. وفي مكتب صبحي
بمسرح اوبرا .. كان هذا
النقاء حول مشواره مع الفن ..
وعن بداياته الاولى يقول
محمد صبحي .. تخرجت من
معهد الفنون المسرحية عام
١٩٧٠ ثم عملت مديدا لمدة
١٣ سنة .. ومازلت اذكر
ظناوني العملية الاولى عندما
كنت فرقة - استديو الملل -

سوطي . في مسرحية
انتهى الدرس ياغي .
كانت بداية الشهرة على
المسرح . وامتدت إلى امام
مائدة عليها كل اصناف
الماكولات . وكان في ان
تهما بسرعة خوفا من
الضياح فائر هذا الشعور على
دائي للشخصية ورغم
لنجاح الذي حققته المسرحية
وقتها ولع مدى عامين كاملين
لا انني اكتشفت بعد عشر
سنوات عندما قدمت نفس
المسرحية ببغوان . انا كنت
لدرس ياغي ٨٤ . انني كنت

غير طبيعي حتى استنسخ
ملاحق الشخصية التي قدمتها
في الجزء الاول ولو كانت
شخصياتي تؤثر علي وتسيطر
علي نفسي ماوجدت عناء مع
سنبول

● وكيف تتعامل مع الجمهور
الذي يتعامل معك وهم
مقتنعون بالشخصيات التي
تقدمها ؟

– عندما اتحدث مع الناس
للمرة الاولى الى المح في عيونهم
علامات التعجب
والاستغراب – اعرف السبب
ولكنني دائما اتجاهله اعرف
ان الناس مازالت تنظر من
الانكسار الى السبب

● هل تعتقد وجود رابط بين
الشخصيات الكوميديا التي
تقدمها ؟

– انا لا احب ان اكرر نفسي
فكل الشخصيات التي قدمتها
بعيدة تماما في ملامحها
واقفاها عن بعضها ومازلت
احاول من خلال اعمالي ان
احقق المعادلة الصعبة بين فن
الكوميدي وضحك الجمهور من
قلبه وان ينفس فكره

وقدمت مع لينين الرمي اعمالا
كثيرة تبلورت فيها افكارنا

● يعتقد الكثيرون من
جمهورك بوجود ترابط بين
شخصيتك الحقيقية وبين
الشخصيات الكوميديا التي
تقدمها ؟

■ محمد صبحي ■

شاهدوه وكان الفنان الكوميدي اسنان كتب عليه ان يعيش لحظات عمره العادية في عمل - انك فهم يقلجون بانني على التقصص تماما والجمهور لا يستوعب حتى الان ان كل الشخصيات التي قدمتها سواء على المسرح او الشاشة هي بعيدة تماما عن شخصيتي الحقيقية ، لهذا فهم يتصورون انني سأتحدث معهم بطريقة او بيه مظهر ، او سنبل ، او سطحي ، او - الجوز -

بقدر ما تسعني لان ذلك اكبر دليل على نجاح الشخصيات الفنية التي قدمتها ● وماهو تعليقك على الاقويل التي تتهمك بالفقرو والتعالي على زملائك ؟

- اعلم ان البعض يتهمني بالتعالي والخيرو - وبنائي اتعامل مع الاخرين واكلمهم ما تحت الضرس وكل ما يمكن ان اؤكده ان كل من يهاجمني - لا يعرفني تماما ولم يتعامل معي بشكل متأنش وكون فكرته عن

ومن خلال تصرفاتي التي قد تبدو غريبة وسخيفة على المسرح - وخاصة خلف الكواليس حيث يجد الفنان من يمنعه اذا اراد ان يصعد الى الكواليس ليحدث زميلا اخر يعمل بالمسرحية لدرجة ان بعض الفنانين يمزجون ويطلقون على مسرحي « مسرح الفنية العسكرية » وهذا يسعني لانني اؤمن بالنظام - ابتداءً من حضور جميع الممثلين الى المسرح قبل موعد فتح الستار بساعتين

الوجوه الجديدة تسحت عن مخرج الى الفن السابع

حتى ينهى احتكار الأسماء الكبيرة للأفلام والمسلسلات
عمال كتالوج للمواهب الذين لا علاقة لهم بالشهرة

تحقيق/عبد المنعم فوزي
القاهرة/مكتب اليوم



● فاروق الغيثاوى

تتفرع صرخات الوجوه الجديدة في السينما المصرية بسبب وضع الرعايل امامهم وعدم اتاحة الفرصة المناسبة لهم لاتيات وجودهم وتتعدد الاسباب بحظ السيطرة على السينما المصرية نفس الوجود ويتم وضع شروط كثيرة حتى يتم الترخيص للوجوه الجديدة بالظهور على الشاشة الكبيرة ويجب على تلك الوجوه ان تقدم تنازلات .

ولان السينما المصرية في اشد سعادها وتزهورها ظهرت من جديد مشكلة الوجوه الجديدة بعد ان اصبحت معظم الافلام تعتمد على حفنة من النجوم يعتمدون على اصابع اليد الواحدة ويضعون قد قليل اخر في ادوار لاعب التاني واخوين في الكومبارس ولان المشكلة خطيرة فقد التفت اليوم بعد من تلك الوجوه الجديدة التي تبحث عن فرصة ودين لتقديم تنازلات .

وتصنيف أن العمل في التلفزيون أفضل كثيرا منه في السينما فقد اتاح التلفزيون للفنل العديد من الفرص ونجدهم الجديدة ليتبعن بإداء البطولة في أكثر من عمل ففزيوني وقد أقيمت تلك الوجوه الجديدة صدق موهبتها وتفانيها حماسها في حين أن لسينما توصل هذا النوع من الجوائز (إن الجائزة الأمايز الأسماء الكبيرة والنجوم فقط) وأن السينما المصرية على مكس السينما في جميع دول العالم التي تخلق النجوم كسام وتنطق عليهم ملايين الدولارات لأنهم في الأفراح يهتمون بالموضوع الذي يتناولهم الفيلم وليس اسم النجم فقط

على غرصة في السينما بالصدفة
لأنه يحتاج للمنتج الجريء
الذي يقدم للشاشة ويقرضه
على الجمهور وتتساءل لماذا انترك
الصدفة تحكما وتتحكم ولماذا
لا تشر في الوجود الجديدة في
فيلم واحد مع نجم يحمل عبء
التوزيع. بالطبع من حق المنتج
ان يكسب وكذلك حق الوجه
الجديد ان يشارك النجوم ومن
حقنا ان نتاح لنا الفرصة في
السينما والتلفزيون حتى ينتهي
احتكار الاسماء المعروفة للفلام
والمسلسلات .

مشكلة وقت
ويرد الموجه سفير البنا ان
مشكلة الموجه الجديدة في مصر
هي مشكلة وقت واستيعاب
ولذلك فالمشكلة ليست في
الخريجين بل الى حتى في الوجود
الجديدة وانما المسألة تحتاج
الى وقت وجد وعدم انقطاع وقائع
لقد ظلت اعمل لمدة ١٤ عاما في
الاذاعة بعد ان غشلت في
الحصول على فرصة في السينما
او التلفزيون وعندما جاءت
فرصة مع مسلسل رفاة
الطباطبائي سلمت نفسي
لتعليمات المخرج نور الدمدراش
ونجحت في اداء دوري وكان اول
من هنائي بالنجاح هو النجم
الكبير عادل امام الذي اتصل
بني لتفنيي.
ويقول جمال الفيثاوي
شقيق الفنان فاروق الفيثاوي
انه اخيه قد ساعده بالفعل في
الحصول على عدد من الاعمال
الفنية وخاصة في مسلسلات ابن
خديون لابراهيم الصحن
وغيرهم وانه توجد عوامل
اخرى غير الموهبة التي تتكتم
في عملية توزيع الادوار واللعب
بمصر الوجه الجديد في السينما

يكون لديه مجموعة من الفنانين يريد التعامل معهم فقط ولا يلتفت الى الاستفادة بالوجود الجديدة.

ويقول الممثل الشاب وحيد سيف ابن الفنان سمير سيف أن خروجه معهد الفنون المسرحية يقدمون مشروعات تخرج في منتهى الاعمى ولكن لاسف لا يشاهد تلك المشروعات المخرجين الكبار ليتعرفوا على الوجود الجديدة ويرشحوهم للأفلام الجديدة التي يتم انتاجها سنويا ويمكن هذا التعامل قاسيا لخروجي المعهد ولكن حتى اكون صادقا فان المخرج الشاب عاطف الطيب يخرج دائما على حضور معظم عروض الهوجانات التي تقيمها المعاهد الفنية ورغم عدم توجيه الدعوة اليه لكنه أحس بالقائه من حضوره تلك الهوجانات حتى انني فوجئت به يطبني في فيلم (أبناء وقتلة) كأن لظفر سمري وقطاطي بالعلم في أحد المسلسلات بالخارج اعطى الدور لزميلي الشاب اشرف منير وينطبق هذا الكلام أيضا في مقدم هشام ابو النصر الذي يقم الوجود الجديدة في ادوار اساسية واتمنى ان يقدر جميع خروحي المسرحيين المخرجين حتى تتنهى لعبة الصفقة والشللية التي تتحكم في مصائر الوجود الجديدة.

لا معايير
وتقول الممثلة ليلي حمادة بان
اختيار المثليين والمثلات في
الافلام السينمائية لا تحكمه اي
معايير وانما حسب مزاج المنتج
والمخرج ولا يخضع مطلقا
للتبعية وانما وفق نعايير لا

وتضيف: ليل جادة ان
الموهبة وحدها لا تكفي في هذا
الوسط فكل الزعم من وصولها
الى درجة كافية من الخبرة
والموهبة والنضج فلم يستد إليها
أي بطولة سينمائية وأولا
التفكيرين لاختتم نهايتها وأنه
هو الأمن والأمان لنا
ويقول المخرج هشام ابو
النصر إن مشكلته الوجود
الجديدة متعددة الجوانب ففي
أزمة سينما وتفكيرين وفي بوجه
عام وتكافؤ فرص وعن نفسي
فأنتي أنت. فمن الوجود
الجديدة منذ فني الال ومع
ذلك فإن السبئية لا تقع على
المخرجين وحدهم فحتى في
الولايات المتحدة الأمريكية
يوجد كشاف مواب غير المخرج
الغريب إنه ظهرت لدينا

أصناف الموهوبين من المخرجين المرموقة وضياح الفرص الإعلامية على بعض المواهب الجادة لينعم بها غير الموهوبين .

وإنا اطالب بعقل كتالوج للمواهب الذين لا علاقة لهم بالثلاثية وإسبل رفقى للتألمات التي يقدمها خريجو المعاهد وأطالِب بعزم من العمليات التعليمية لأختيارهم في الأقال التي تسند اليهم

وقول ان المعاهد الفنية مسؤولة عن جانب من مشكلة الوجود الجديدة وتساؤل لماذا لا يدعو المسؤولون عن تلك المعاهد المخرجين الكبار لحضور مشاريع التخرج ؟ حتى النقاد لا يحضرون والسبب .

أصناف الدكاترة الموهوبين من الدكاترة الأكاديميين اما بالنسبة للتلفزيون فيوجد به حل لمشكلة الوجود الجديدة لوجود مجموعة مخرجين أشعر بالانهار

الهميم .. مستعدون للانتاج الدرامي
ولكن اين الجمعية والادباء !!



من مسئولية وإهنية كبيرة
بها فقد سبق أن كتبنا
في هذا الشأن والهميم
ج. نبادله مقترحاتهم
نا بانتاجاتهم الفنية سواء
كانت أم «مسيلولة»
من أم الفن القوية طولية
لم تلق أي جواب. وأنا
عل. هنا. كيف يمكن
أن أن يعمل بدون نص؟
أنا دون جمعيات الثقافة
في التلم والاجساء
فنا فعنا لقاء مع ادارتي
اء الجمعية من أجل هذا
الفرغ من نجات الاجتماع
ج. تانجخلت ام

طاقية الشمراني على
عويس في المريخ

ياض - محمد اليجي :
مؤلف وإمثل والفرج
يحيى الفنان راشد
باني لـ **الهم** : بأن
القادم سيكون مسرحية
طاق طافية وفي من
ساف بأن البروقات سوف
الشهر القادم .. وسيشارك
العين عدد من الممثلين
فيها ولكنه لم يحدد هوية
والمسرحية ليست ذات
كما هي العادة وإنما هي
الروح يستمر عرضها
عة وتصف إلى ساعتين
بأنه ربما طرا تغيير على
مسرحية
مسرحية عريس التاسع
تي شاركت في المهرجان

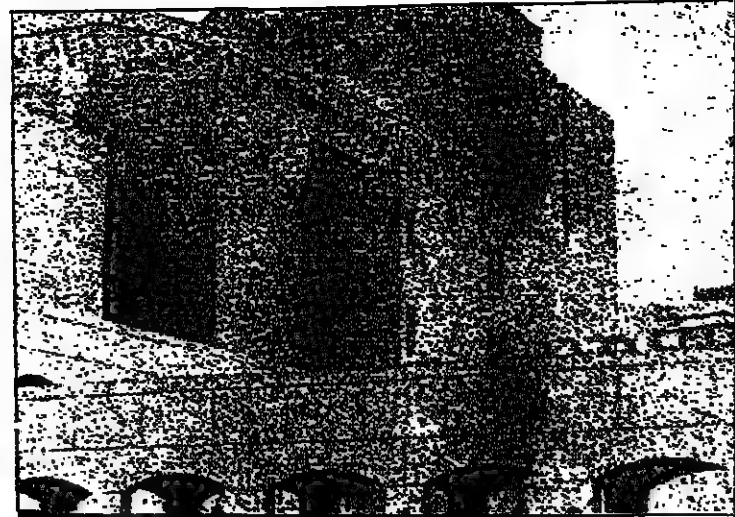
في القاهرة قال بالنسبة موسم الجمعية القادم .

د. رتيبة الحفني مديرة الأوبرا المصرية - اليوم

أوبرا مصرية بالبحر قربية إلى الأذان العربية

القاهرة/ مكتب فوزي عبدالمعظم فوزي

رعى الرئيس المصري حسني مبارك افتتاح المركز الثقافي التعليمي دار الأوبرا وقد بدأت الاحتفالات بهذا الحدث الثقافي الكبير قبل الافتتاح بثلاث أيام بمواكب الزهور من كوبري قصر النيل إلى كوبري الجلاء وفي المنطقة التي تقع بينهما دار الأوبرا الجديدة وستقدم القوات الجوية والمظلات استعراضات بالطائرات والتفجرات بالظلال في سماء المنطقة وتقام عروض موسيقية لفرق موسيقى القوات المسلحة والشرطة بالحدائق المحيطة بالأوبرا وسيتم إطلاق عدد كبير من البالونات الملونة في الأماكن المحيطة بالأوبرا.



المستوى المطلوب.

معونة يابانية

كيف تم بناء دار الأوبرا المصرية؟

دار الأوبرا الجديد أو كما تسمى الحكومة اليابانية على أن تطلق عليها المركز الثقافي التعليمي أقيمت بمعونة يابانية على مساحة ٤٥ ألف متر في وسط العاصمة وتكلف انشاؤها ٩ ملايين من الجنيهات بالإضافة إلى ستة مليارات ونصف مليار ياباني هدية من اليابان. يضم المركز إلى جانب دار الأوبرا التي تتكون من ٤ بلوكات وصالة بها ألف و ٢٠٠ مقعد ومسرح ضخم لكبار الزوار ومسرح مكشوف به ٦٠٠ مقعد وعدة مبان للخدمة الثقافية التعليمية لتقام بها المحاضرات والندوات التي سيشترك فيها كبار العلماء والفنانين وقد انتهى العمل في مارس الماضي من بناء وتشيد الصرح الثقافي الكبير وقد قامت الحكومة اليابانية بتسليم مبنى الأوبرا للحكومة المصرية لتكون بذلك ثاني أوبرا يتم بناؤها في مصر بعد دار الأوبرا الأولى التي بناها الخديوي اسماعيل عام ١٨٦٩ والتي احترقت في ٢٨ أكتوبر ١٩٧١.

وقد استمر العمل الانشائي في دار الأوبرا الجديدة لمدة ٢١ شهر ويجري الآن العمل على قدم وساق لافتتاح دار الأوبرا في الموعد المحدد له في شهر أكتوبر القادم. معلوم أن الأوبرا على المستوى العالمي لها أسماء محددة ومشهورة فهل ينتظر أن تجد الأوبرا المصرية نقلاً عالمياً؟ سنحاول أن يكون لدار الأوبرا وزن وثقل عالمي من حيث العمل الذي سيقدم أما من حيث البناء نفسه فلا نستطيع أن نقارنها بدور العرض العالمية فالدار الحالي المقام بمساعدة اليابان هو مركز ثقافي تعليمي ونحن نتحلى لتحويله إلى دار للأوبرا لأننا لا نملك دار أوبرا ولكن هذا المركز يمكن أن يقوم بالهمة فهو يضم ثلاثة مسارح منها مسرح كبير يمكن تقديم العروض الأوبرالية عليه ثم مسرح بسيط يمكن أن يقدم عليه العروض غير الشهيرة ومسرح صيفي سنحاول تشغله والاستفادة منه وبالنسبة لموسم الأوبرا فبيدا يوم ٢٠ أكتوبر ويضم أكبر الفرق في العالم حتى آسيا وأفريقيا وأوروبا ويبدأ الموسم بفرقة بالية مهرجان لندن والتي تضم ١٥ راقصا وراقصة وتقدم عروضها لمدة ثلاث ليال

وتقدم فرقة البالية المصرية بجانب الأوركسترا السيمفوني الذي يقدم تشيد الموسيقى الكبير محمد عبد الوهاب بعنوان (كل مصري ينادي) وينشده أكثر من ١٠٠ منشد كورال ويحضر الافتتاح من الضيوف الامير الياباني (نوميشو) ابن شقيق الاميراطور وزوجته وايضا مجموعة من الضيوف العرب الى جانب الضيوف الاجانب ومن بينهم الاميرة مارجريت التي تصل على طائرة خاصة مع ستة من المرافقين.

هل تعتقد ان الفرق العالمية ستواصل حضورها في المواسم الأوبرالية القادمة؟

بعد احتراق الأوبرا انتقل العمل الى مسرح الجمهورية وهو مسرح غير معد لتقديم الأوبرا ولذا فإن العمل عليه اقتصر على فرقة أوبرا القاهرة وهي لها موسام سنوية في القاهرة والاسكندرية وبظهور دار الأوبرا الجديدة اعتقد ان الفرق العالمية ستاتي تناميا لمصر.

نظام جديد

يعتبر افتتاح دار الأوبرا في مصر حدثا من الاحداث الثقافية الهامة على مستوى العالم فكيف سيتم ادارة هذه الدار وما هي الاستعدادات التي تمت لتدريب الكوادر المصرية على تحمل هذه المسئولية؟ يوجد نظام جديد لإدارة هذه المنشأة الثقافية الهامة وذلك بالاستعانة بأجهزة الكمبيوتر في كل شيء ضمانا للدفقة والسرية وسيتم الاستعانة بهذه الأجهزة في حجز التذاكر ولن يضم المبنى اماكن للموظفين او ارشيف تقليدي للموظفين والعمالة في هذه المنشأة ستكون محدودة بما يضمن عوامل النجاح والانجاز السريع وسيتم تطبيق النظام المتبع في دار الأوبرا في العالم المتقدم بما لا يسمح للروتين الحكومي ان ينفذ في دار العمل الذي يجذبهم.

الأوبرا المصرية.

كبار الملحنين معروف عدم وجود صف ثان من فنانين الأوبرا وبهروب كبار الملحنين من الكتابة للأوبرا فما تعليقك؟

أنا أصور إمكانية حل عدم وجود صف ثان هو وجود شباب مبشر يحل في الصفوف الثانية وعزوف كبار الملحنين عن الكتابة الأوبرالية كان من الصعب عمل عرض أوبرالي بتكاليف ضخمة مع عدم وجود مسرح مهني فكان الملحنون يتجهون لكتابة مؤلفات الأوركسترا السيمفوني.

جمهور خاص

جمهور الأوبرا من نوع خاص مثقف وعاشق للموسيقى فكيف تتوقعين بعد افتتاح دار الأوبرا الجديدة اقبال جمهور مثقف لفن غير موجود في الساحة؟

الاستمعون في مصر يحبون الحانا كثيرة مكانها الأوبرا لكنهم يتذوقونها بالحن عربي فمثلا السيمفونية الاربعون لموزارت تغنيها فيروز وشهير زاد وتشابكوسكي نسمعها وتتذوقها في مسلسل الف ليلة وكثير من الموسيقى التصويرية للأفلام والمسلسلات وهنا يأتي دور مؤلفي الأوبرا فهم يستطيعون جذب الناس بالحن قربية الى الأذان العربية وبذلك نقدم أوبرا مصرية.

هل ستؤدي الأوبرا الى الارتفاع بالذوق العام للمستمع المصري؟

لا شك انها سترفع المستوى المصري الى مستوى فني كبير فالجمهور المصري ذواق للأعمال الأوبرالية فأوبرا عايدة التي أقيمت بالقصر والهرم اقبل عليها الشعب المصري وسوف يحضر الكثيرون في البداية من باب الفضول ولكنهم سيستروا في الاقبال اذا وجدوا العمل الذي يجذبهم.

والشاعر الغنائي (ساهر) في أغنية (من غير داعي) للملحن مرقط المرنق.

وكذلك أغنية (يا حمام) كلمات منصور الخرقاوي والحن غنام الديكان.

ملحن الغناء وبابا ياسين انتهى الفنان البحري ومقدم برامج الأطفال محمد ياسين برامج ببابا ياسين بعد زيارة للامارات من تسجيل مجموعة من حلقات برنامج الأطفال المحلي (عالي) الحلوين.. اهلا بابا ياسين والذي ينتج تلفزيون الامارات من ابوظبي وكان التلفزيون قد عرض ١٢ حلقة من البرنامج المذكور قام بعرضها خلال فترة العطلة الصيفية للامارات وفي مجموعة الحلقات الجديدة سيتم في كل حلقة باستضافة احدى مدارس الدولة لتقديم نموذج من انشطتها القيمة والعلمية والثقافية اضافة الى العديد من المسابقات الخفيفة التي سيقدمها بابا ياسين.

«كرة مدورة» في الكويت قال الكاتب المسرحي الكويتي ومدير مسرح الجزيرة الفنان محمد الرشود ان فرقة المسرح تستعد هذه الايام لتقديم مسرحية (الكرة مدورة) من تأليف واخراج نجف جمال.

والمرسجة تحالج قضية الرياضة وتطرق للسليبيات والاختار التي يعاني منها الوسط الرياضي بقلب كوميدي وساخن يشارك في المسرحية عبدالرحمن العقل، عبدالعزيز النمش، داود حسين، انتصار الشراح، وسيتم عرضها يوم ١٨ أكتوبر الجاري على مسرح عبدالعزيز السعود.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

الفرقة المسائية

٥٠٠٠ للقران الكريم ٥٠٠٠ رسوم متحركة ٥٠٠٠ أعمال بدوية ٦٠٠٠ مسلسل الاطباء الطيارين ٦٠٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ٧٠٠٠ الاخير ٧٠٠٠ برنامج الارقام القياسية ٧٠٠٠ مسلسل قران هيوس ٨٠٠٠ مسلسل فلكون كريس ٩٠٠٠ مسلسل كوميدي سوري ٩٠٠٠ برنامج وثائقي عصر الانثون.

اخبار الفن في دول مجلس التعاون الخليجي



عرض/ يوسف القضيبي ٧ برامج محلية في الامارات

في الدورة البرامجية الجديدة لتلفزيون الامارات من ابوظبي.. التي بدأت هذا الشهر وتستمر لمدة ثلاثة اشهر يعرض التلفزيون الاماراتي حاليا ٧ برامج محلية من انتاجه هي..

ميلة التلفزيون برنامج اسبوعي

(سهرة)

صيف في الامارات برنامج اسبوعي

نجوم في عيون الناس برنامج اسبوعي

اقوال الصحف برنامج يومي

ارقام وحروف برنامج اسبوعي

الاقع عربية برنامج ثقافي اسبوعي

اجمل ما في المكتبة برنامج فني اسبوعي.

سهرة للجميع في قطر

من اولى حلقاته حقق البرنامج الاسبوعي النوع (سهرة للجميع)

الذي قدمه التلفزيون القطري في سهرة الاسبوع الماضي.. نجاحا منقطع النظير من حيث الاسلوب الشيق الذي تم به اعداد وتقديم هذا البرنامج الذي يبيت على الهواء مباشرة.. البرنامج تعدد وتقدمه ذهبية جاني ويخرج امين الطريفي..

وعلم [اليوم الفني] الى ان هناك مفاجاة ستقدمها ذهبية جاني في حلقة البرنامج القادمة او ربما التي بعدها وهي ان كاميرا البرنامج

سوف تصور عددا من حلقات الزفاف وتديها من خلال الحفلات.

هفل لأجراس البحرينية

ضمن سلسلة مساهماتها المتعددة وتضامنها وتفاعلها مع القضية الفلسطينية تقيم فرقة اجراس البحرينية في تمام الساعة الثانية والنصف من مساء يوم الخميس القادم (بعد غد) ١٢ أكتوبر حفلا غنائيا وموسيقيا ساهرا وذلك بقاعة سيمنا الاندلس بمدينة عيسى.

المعروف ان فرقة اجراس التي

تضم الفنانين سلمان زيمان وخليفة زيمان وهدي عياده ومريم زيمان وآخرون لها عدة مشاركات داخل البحرين وخارجها ولها خط معين في نوعية الاعمال الغنائية التي تقدمها..

مساجح كويت في شريط ثان

الصوت الكويتي الواعد محمد المسباح الذي قدم للاغنية الكويتية العديد من اغانيه في شريطه الاول منها (ثمن) والصح بيقي) يعود المطرب محمد المسباح مرة أخرى

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

للمسرحية

العيصائي يقدم المجموعة الجديدة المثالقة من سيارات ميتسوبيشي ١٩٨٩ مع جالنت الجديدة

جالت
سيارة العام
في اليابان
١٩٨٧ - ٨٨



وصول الفريق المتألق

من تشكيلة سيارات

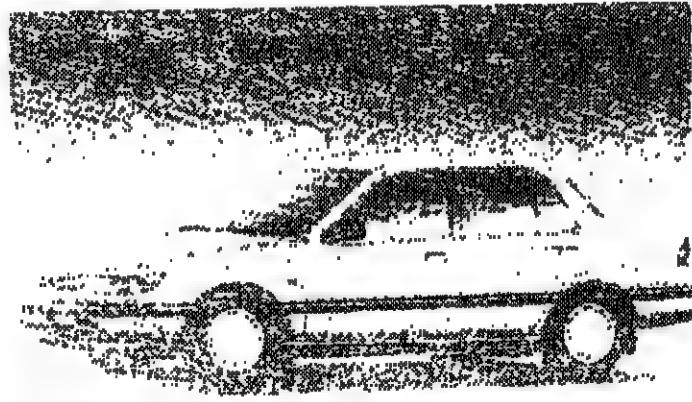
ميتسوبيشي ١٩٨٩

تعتبر جميع سيارات ميتسوبيشي ثمرة أبحاث
دؤوبة تهدف للوصول إلى أعلى معايير التوق
المهندسي في صناعة السيارات.

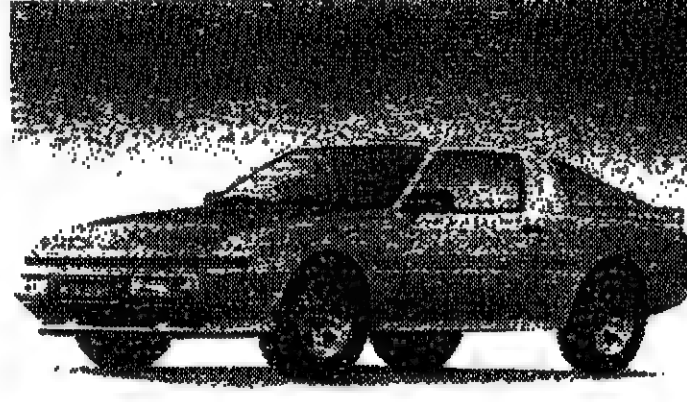
ميتسوبيشي جالنت

الفاخرة بلقب سيارة العام في اليابان
تجسّد فنية شديدة ومثال للرشاقة المكتملة
بالأداء الرائع، ومصدر لأفضل للجمان والمتعة.
إن الفوز بالجائزة اليابانية المرموقة
يبرهن أن جالنت الشاس في هندسة وتصميم
جالنت ومناخه من إشارات فتائنة
يتطابق الناق المصيري في عالم
اليوم.

تفضل بزيارة أي من معارضنا في المملكة وأخر
السيارة التي تدرج ذوقك الرفيع.



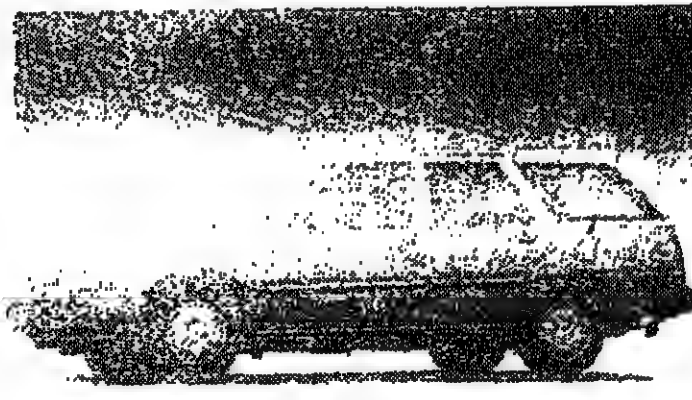
لانسر



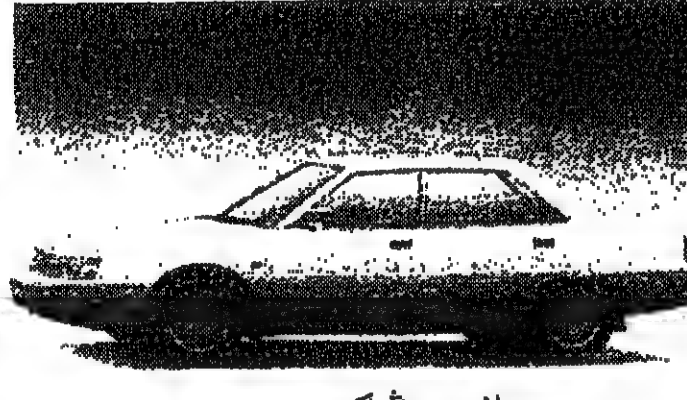
ستاريون



سبيلس واجن



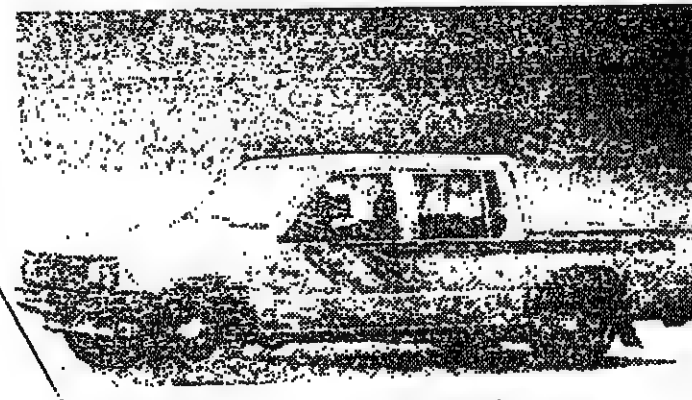
لانسر ستيلشن واجن



جالنت في أكس هاردتوب



باجيرو سقف مسطح



ال-٢٠٠٠ بجمارتين



ال-٢٠٠٠ بغارة واحدة



كانتر شاحنة ديزل/بنترول

موفرة
بالتمويل
عن الشركة
خاصة
نقد ١٢

ميتسوبيشي .. إذا لم تملكها .. فأنت حقاً تفتأها



مؤسسة العيسائي للتجارة

جسلة: ١١ طريق مكة - تلفون: ٦١٦٢٠٠٠ - فاكسيل: ٦١٦٢٠٠٠
كبير ٣ - تلفون: ٦٨٧٨٨٤٣
الرياض: تلفون: ٤٧٧٥٨٨٠ / ٤٧٩١٣٥٠ - فاكسيل: ٤٧٧٥٨٤٧
الدمام: تلفون: ٨٥٧١٨٠٧ / ٨٥٧٣٠٤٥ - فاكسيل: ٨٥٧٤٠٧٠
إبها: تلفون: ٢٢٣٠٥٩٦ - فاكسيل: ٢٢٣٠٦٠٠
المدينة المنورة: تلفون: ٨٣٦٢٦٤٥ - فاكسيل: ٨٣٦٢٥٧٧
بريدة: طريق المدرسة - تلفون: ٣٢٤٠٩٤٦ - فاكسيل: ٣٢٤٦٧٥٥



سياسات صندوق النقد الدولي تثير استياء عالمياً

القاهرة - مكتب اليوم: كرم جبر

فاطورة الديون ١٢ تريليون دولار والفوائد ٢٠ مليار دولار سنوياً



مظاهرات معادية لسياسات صندوق النقد الدولي

تلتصق سياسات صندوق النقد الدولي صفة قوية خلال مظاهرات الأسبوع الماضي التي انفجرت صاخبة غاضبة بجوار مبنى الأوبرا ببرلين الغربية أثناء انعقاد اجتماعات الجمعية العمومية للصندوق والبنك الدولي. كانت المظاهرات التي رفعها المتظاهرون قاسية شارة تصفهم بالخنزير وأخرى بالآلات الرأسمالية لاستغلال العمالة والفقراء في بلدانهم بركان الخشب في قلب واحدة من أكبر البلدان الغربية وأن يتصدى لحصاصي الدماء الجدد علماء الاقتصاد واستاذة جامعات وطلبة مدارس وريبات بيوت وسلاسل تكس وعمل في البلديات وقطاعات عريضة من الشعب الألماني. وكان الحرف السائد خلال السنوات الماضية هو انتقاد المظاهرات الجاهلية في الدول الفقيرة التي تضطر لقبل روثته حكام الصندوق لأنها غالباً تزيد الإهم وتصل لهم مزيداً من الفقر والجوع والمرضى وليس غريباً ما حدثت في سنوات سابقة في مصر وتونس والمغرب وكندا والسلفور عندما رضخت حكومات تلك الدول لتضامن هؤلاء الحكام فواجهت لتحللت الجماهير.

ولم يخلف من حدة الانتقادات العنيفة الموجهة لسياسات الصندوق الذاء الرقيق الذي وجهه باربر كوتنيل رئيس البنك الدولي مناضداً ليعني الغنية بتخفيف حالة الفقر التي يعاني منها ملايين في كل أنحاء العالم لأن حجم الكثرة أكبر من توجيه ذاء انساني حيث تبلغ ديون الدول الفقيرة للدول الغربية نحو ١٢ تريليون دولار تحصل من ورائها الدول الغربية على نحو ٣٠ مليار دولار سنوياً كفوائد لتلك الديون فقط.

«المصيدة»

وبحسبة بسيطة تكشف أن الدول الفقيرة دخلت المصيدة الخبيثة وأصبحت متطابقة بالقيام بخطط تنمية جائرة مع شدة الهزام على يكون الفقراء بالقياس درجة ممكنة وفي النهاية يذهب كل العائد للدول الغربية ويظل الفقراء يدورون في الدائرة المغلقة التي قد

الاقتصاد يدقون ناقوس الخطر عندما تتجاوز اقساط الديون وفوائدها ٢٥٪ من إجمالي صادرات الدولة. وعندما جاء عام ١٩٨٢ عجزت الدولة التي دخلت في سباق محموم لتقديم القروض للدول الفقيرة بشروط ميسرة وفترات سماح معقولة خاصة وأن الدول الرأسمالية الخفية كانت تعني موجات عتية من الكساد وسادت هيسيريا الديون خاصة وأن المسئولين في الدول الفقيرة وجدوا الحل سهلاً وبسيطاً ولا يظلمهم أثناء حياتهم أي شيء فأسرفوا في الاستدانة.

كان من المفروض ألا يتبع الدول الفقيرة الطمع بهذه البساطة الشديدة ولكن بسبب القلاقل السياسية والاضطرابات الاجتماعية لجأ الحكام إلى مستحلات الديون بدلاً من اتباع سياسات تقشف حازمة وتحتة الموارد القومية يأتي درجة واستبدلوا ذلك بالانفاق المظهري والدعاية والمشروعات الكاذبة وساد النمط الغربي في الاستهلاك وغزت السلع الاستهلاكية أسواق الدول الفقيرة دون التفكير في عواقب الاستهلاك الواسع.

ويحاول أجل السداد أن يهرب القرض ويبدأ الحد المسؤول لسكن الديون يعمل في حشد الاقتصاديات الخفية لتلك الدول وترتب على ذلك أن اعباء الديون أصبحت تلتهم الجانب الأكبر من ميزان المدفوعات ويضعف قدرته على السداد.

ولم تجد الدول المدينة مغراً من الدخول في مفاوضات لاعادة جدولة ديونها والجدولة تعني اعادة هيكله جدول السداد الإجمالي ومد الأجل لفترة قادمة.

وحدد خبراء الصندوق الأسباب التي يمكن قبولها لاعادة الجدولة. أولاً: ربما يكون البلد المدين قد اتبع سياسات اقتصادية غير سليمة مما يؤدي إلى مشكلات في ميزان المدفوعات ويضعف قدرته على السداد.

والخيار الثاني أن يحاول البلد المدين سداد ديونه إياها كإن الخمن وقد يضطر إلى تخصيص كل موارد النقد الاجنبي التي يمتلكها لذلك على أن يواجه المصروفات الأخرى اللازمة لخطط التنمية وقروض جديدة. أما الخيار الثالث فهو أن يسعى البلد المدين لاعادة جدولة ديونه

ندوة في بغداد لبحث الاستغلال الامثل لمخلفات الصناعات الغذائية في الوطن العربي

اليوم: يوسف انصبي
تتقد في بغداد الندوة العربية الاولى لبحث الاستغلال الامثل لمخلفات الصناعات الغذائية في الوطن العربي وذلك خلال الفترة من ١٩ الى ٢٢ ربيع الاخر القادم الموافق للفترة من ٢٨ نوفمبر الى اول ديسمبر وتناقش الندوة عدداً من الدراسات والبحوث واوراق العمل التي ستقدم من قبل المشاركين والخبراء المختصين العرب والاجانب حول صناعات اللحوم والدواجن والحبوب والتمور والزيت والسكر والمعلبات الغذائية والالبان وتهدف الندوة الى دراسة الصناعات الغذائية والفنية للواقع العربي والاتفاق المستقبلية في مجال تصنيع مخلفات الصناعات الغذائية وذلك ضمن الاتجاهات التالية:

- الانطلاق على الاتجاهات التقنية الحديثة في مجال الاستفادة من مخلفات الصناعات الغذائية وإثارة اهتمام الحملات المختصة في الوطن العربي.
- الانطلاق على الاتجاهات التقنية الحديثة في مجال الاستفادة من مخلفات الصناعات الغذائية وإثارة اهتمام الحملات المختصة في الوطن العربي.

الحكومة السودانية تفكر في فرض ضرائب جديدة



الخرطوم - أ ب: تلتصق صحيفة السودان عن وزير المالية السوداني عمر نور الدائم قوله أن الحكومة السودانية تفكر في فرض ضرائب جديدة لمواجهة الإعياء الجديدة المترتبة على الفيضانات الأخيرة. ومن دون أن يوضح نوعية هذه الضرائب اضاف الوزير السوداني أن هناك الآن داخل الحكومة اتجاه يؤيد تشديد الرقابة على مصاريق الدولة وخفضها. إلا أنه استبعد في الوقت الحاضر احتمال خفض قيمة الجنيه السوداني معتبراً أن مثل هذا الإجراء يزيد في تفاقم التضخم المالي في غياب مدخرات نقدية بالعملة الصعبة. واضاف نور الدائم أن السودان يامل الحصول على مساعدة من البنك الدولي لتخفيف صعوباته الاقتصادية وقال أن وفداً من هذا البنك سيوزع الخرطوم في الأيام المقبلة.

كما أعلن أن بنك التنمية الإسلامي سيتولى إعادة بناء الكليات والمدارس التي دمرتها الفيضانات بينما يحصل السودان على قرض بمبلغ ٦٩ مليون دولار من بنك التنمية الإفريقي لتأجيل عدد من المشاريع وإبدى صندوق التنمية الكويتي استعداده لتحويل مشروع لتطوير شبكات الكهرباء وماء الشرب والاتصالات.

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

عمر نور الدائم

الامير فهد بن سلمان لدى استقباله لمختبني الناشئين

مطلبنا ابراز الصورة السعودية الجيدة والعورة بكأس آسيا



الامير فهد بن سلمان

مختبني الملوك الناشئين

كتب - منصور المصلح
استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بمكتبه بمقر الإمارة جميع أعضاء منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم وذلك صباح أمس الاثنين بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية.

وقد أثنى سموه على الجهود التي يبذلها اللاعبون في التدريبات وذلك من أجل الوصول إلى مستوى مشرف يرفع سمعة الكرة السعودية وتطورها.

كما أكد سموه على اللاعبين بالظهور بالظهر اللائق وتقديم أفضل صورة للشعب السعودي والرجوع بكأس آسيا للناشئين. وأثنى سموه ان يحقق الفريق مركزاً متقدماً في البطولة حتى يتأهل لبطولة كأس العالم والتي ستقام في اسكتلندا في عشر ذي القعدة القادم.

وقد دار الحديث بين سموه ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الفريق والتطور الذي وصلت اليه كرة القدم محلياً وقارياً ودولياً. واضطلع سموه أيضاً على استعداد المنتخب ومشواره للبطولة وقام مدير المنتخب الأستاذ عبدالله

أخيراً.. الطفيل يوقع رسمياً للشباب !!

عليها من قبل
لكن بحرص واهتمام الإدارة الشبابية ممثلة برئيسها الامير خالد بن سعود على كسب اللاعب للديم خط المقدمة بالفريق الأول لكرة القدم ثم توفير متطلباته بدءاً بالمبلغ المفق عليه وتصنيفه مؤخراً من ناحية (السائق) الشغل بالفريق الشباب بالرياض ولا زال يواصل الطفيل تعاونه المكثف مع الفريق الأول يشرف المدرب لوري ساندي من الساعة ٠٠:٣٠ حتى الساعة ٣:٠٠

باهتمام الإدارة الشبابية وفرت شروط الطفيل

ويأتي توقيع بعد تأخره في الأونة الأخيرة وعقب الموافقة له بتسليمه لناديه الجديد الشباب نظراً لعدم توفر الإدارة الشبابية شروط التنسيق المتفق



خالد بن سعد

دراجو المنطقة يتاركون في البطولة العربية السادسة بالخبر



كتب ابراهيم الجبريل - الرياض
يدخل منتخبنا الوطني للدراجات مسكراً كمرحلة أولى في مدينة ابها مع مطلع الشهر القادم وذلك استعداداً للمشاركة في البطولة العربية السادسة للزمن المقامتها في الدار البيضاء بالخبر ابتداء من الفترة من ٢٣ الى ٢٥/٩/٨٥ وسيستمر المعسكر لمدة عشرين يوماً ويضم ٢٠ لاعباً وقد قرر الاتحاد السعودي للدراجات بان تكون هناك مرحلة ثانية للمعسكر تستأنف مباشرة بعد معسكر ابها وهي دخولهم في معسكر آخر يبدأ من ٢٠/١٠ الى ٤/١١ ويضم عشرة لاعبين يتم اختيارهم من المرحلة الأولى للمعسكر وستتم مغادرة المنتخب السعودي للدراجات بعد ذلك يوم ٤/١١ الى الدار البيضاء بالمغرب للدخول ايضا في معسكر يعتبر المرحلة الثالثة قبل بداية البطولة التي من المتوقع بان يحقق منتخبنا نتائج مشرفة وجيدة وفق هذه الاستعدادات القوية.

لجنة زيارة الأندية تبدأ نشاطها في الضال

تستأنف هذا الاسبوع لجنة زيارة الأندية في مناطق المملكة الشخنة بتوجيه صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب للاطلاع على أنشطتها والوقوف على دورها الاجتماعي والثقافي والرياضي برئاسة الأستاذ ابراهيم العلي الشلي وكيل الرئيس العام للشؤون الفنية تستأنف زيارة مجموعة أخرى من أندية المملكة وهي الأندية التالية: نادي القمم ونادي العروبة بسكاكا ونادي الانطلاق بقلزارة ونادي دومة الجندل بدومة الجندل ونادي بيشة بعرعر.

الجدير بالذكر ان اللجنة تضم في عضويتها كلا من:

مدير عام الشؤون الثقافية الأستاذ عبدالرحمن الحليق

مدير عام الشؤون الرياضية الأستاذ سعود عبدالعزيز

الجلس الأعلى لرعاية الشباب العماني يبحث امورا هامة

عقد المجلس الأعلى لرعاية الشباب بسلسلة عمل اجتماعه الخامس عشر اليوم برئاسة سمو السيد توفيق بن شهاب الممثل الخاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد نائب رئيس المجلس وذلك لمناقشة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال والخاصة بتنمية المسيرة الشبابية في سلطنة عمان خلال السنوات المقبلة.

عداءة كندية تؤكد تناول بن جونسون للمخدرات

أكدت العداءة الكندية الجليلا تابلور اسلجسكو ان الكندي من جونسون الذي انتزعت منه بطولة سباق المئة متر في ألعاب سيلول الاولمبية لتتوالى منشطات تناول ايضا ما يشبهها قبل بطولة العالم في روما في اب/اغسطس ١٩٨٧.

واعترفت انها تناولت بدورها منشطات وان الذي اعطاه اياها الطبيب الشخصي لبن جونسون الدكتور جاسي اسطفان الذي كان مسؤولاً عن هذا البرنامج في

تبادل الطرف والعيون وهجر يتختم العدالة

انتهت هذه المباراة بفوز باريعة اهداف مقابل هدف واحد للقرعة وقد قدم شهاب هجر كرة جماعية واستحووا تقطعت هذه المباراة وقد سجل اهداف هجر حمد العريفي ٣ اهداف واحمد المقطبي هدف وسجل للقرعة احمد العويش.

العدالة > الشروق

انتهت هذه المباراة التي جمعت العدالة والشروق بتعادل الفريقين بدون اهداف. بعد ان قدما مستوى جيدا وضاعت على الفريقين العديد من الفرص السهلة والتي اختبرت الى الترتين.

منتخب الجزائر يلاقي نظيره القطري

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برفقة من الاتحاد الجزائري للعبة يدي فيها رغبته بقاءه مبارتين وديتين بالدوحة مع المنتخب الوطني لكرة القدم يومي ٢٥ و ٢٧ من شهر نوفمبر القادم.

فهد بن سلمان يهنئ البعثة الاتفاقية



الاتفاق (قدم)

رسالة مازنيا - كوانتان - عبدالرحمن البدين
اجرى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية اتصالاً هاتفياً ببعثة الاتفاق المشاركة في البطولة الآسيوية الخاصة للأندية أبطال الدوري بماليزيا. هنامهم بالوفور وكسب اللقبين الأولين للفريق امام باهاتج الملاييزي والمحمدي البنجلاديشي كما حدث سموه الاتفاقيين لبذل المزيد من الجهد للسمي لتحقيق بطولة المجموعة.

عبدالله خليفة

وفيقة البعثة واستقبلوه باهتمام وفرح وودعوا بان يستمروا في تقديم مستوى اللعب لأرضاء المسؤولين والرياضيين وجمهور الاتفاق والجمهور السعودي بصفة عامة وتمنى عبدالله خليفة من الله ان يوفق فريقه.

وان يكمل كل الجهود على كافة المستويات بفوز الفريق وتناوله للقباء القادم النهائية وقال ان الفريق في اللقاء القادم مع الفريق الكوري سيقيم كل ما لديه ليحقق الفوز وينتظر المباراة النهائية براحة وضوء.

وقد طمان عبدالله خليفة ان جميع اعضاء الوفد في حالة صحية ونفسية جيدة والمعنويات مرتفعة.

شجع الاتفاقية بضع خطة الفريق من المدام المشجع الاتفاقية الفريق حدد البينغواي منتهى طوفه من الجعي. مع الفريق ان ماليزيا لمشاهدة مباريات ارفيه وذلك تجده يضل بصفة يومية وخاصة بعد نهاية كل مباراة لآنا الحرب خليل الزباني ومديره عبدالله خليفة ورئيس البعثة صالح مطوع ومصدر اللوم واضاعة الفرس الكثرية من اللاعبين واشراك لاعب وبقاء اخر على دكة الاحتياط ويطلب باشراف اللاعب الفلائي بان الجمهور يرغب بان يكون لاعبا ما في قائمة الاساسيين ويناقش خطة الفريق والاسماء المتوقعة اشتراكها في المباراة القادمة وما الى ذلك من امور.

الاتفاقية حين اعاد هذا نيام المدرب المرحوم النور ويروي احد الاتفاقية ان مجموعة من المشجعين ومنهم حمد يقارسون في احدى المقاهي الشعبية في الدمام ايام الثمانينات بتدارسون الخلة الخاصة واللاعبين المرحومين اشتراكهم في المباراة ويقدمون صباح المباراة اسماء اللاعبين للمدرب ويخبرهم على موافقة بذلك ويلجأون باسواء اخرى عند نزول اللاعبين ارض الملعب.

في اول اجتماعات الادارة الجديدة

صالح ضاوي نائباً للرئيس
والبيوسف مشرفاً على فرق القدم !!

اليوم استلام الثاني من الادارة الجديدة

كتب - سالي البيوسف
عقدت الادارة النضالية الجديدة وبعد اعلان التشكيل عن مجلسها الاداري الجديد من خلال الجمعية النضالية مع مطلع الاسبوع الجاري. عقدت اول اجتماع لها برئاسة المدم حمد عبدالرحمن العبيد وبحضور جميع الاعضاء.

حيث تم مناقشة عدد من الامور ابرزها:

- توزيع مناصب مجلس الادارة على ضوء التشكيل الجديد للمجلس
- تحديد مهام ومسؤولية كل عضو
- تحديد موعد التسلم من الادارة السابقة.

كما تم بعد ذلك توزيع المسؤوليات على الاعضاء بالبحو التالي:

٢٧ لعبة تطلها دورة ألعاب الآسيوية الشارقة

تجري اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية الحادية عشرة لعام ١٩٩٠ في كين اتصالات مكثفة مع الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاعلى الآسيوي بهدف التنسيق والتعاون حول كافة الامور التنظيمية لهذه الدورة.

ومن المتوقع ان تشمل الدورة على ٢٧ لعبة سيجري الاعلان عنها في القريب العاجل بعد ان يتم الاعتماد النهائي لهذه الألعاب.

كما تتوقع مصادر المجلس الاعلى الآسيوي ان يقوم الشيخ فهد الاحمد على رأس وفد بزيارة الى كين خلال

هل تريد ان تعرف اكثر؟
مركز لدراسة أعمال نظامية
مساعدات فنية فائقة
مساعدات لدراسة الأعمال
عبدالله هادي

الفرع في الداخل	النجيل: شارع جديدة ٢٣١٧٧١١ الإحساء: شارع ٨٨١١٢٠٠ عبدالله بن عبدالعزيز	الرياض: شارع ٤٧٩٣٠٠ الدمشق: شارع ٤٧٩٣٠٠ الدمشق: شارع ٤٧٩٣٠٠	الدمشق: شارع ٤٧٩٣٠٠ الدمشق: شارع ٤٧٩٣٠٠ الدمشق: شارع ٤٧٩٣٠٠	الدمشق: شارع ٤٧٩٣٠٠ الدمشق: شارع ٤٧٩٣٠٠ الدمشق: شارع ٤٧٩٣٠٠	الدمشق: شارع ٤٧٩٣٠٠ الدمشق: شارع ٤٧٩٣٠٠ الدمشق: شارع ٤٧٩٣٠٠
-----------------	---	---	---	---	---

فصل في قاع الرجاء

طبع في المطابع التجارية بالدار البيضاء - ٨٥٧٩١٨٢ - بالمغرب